

Plano Geral do Componente Curricular 2014.2

1003201 - Letras (Habilitação em Língua Portuguesa e suas respectivas (Lic.) Matutino

04010131 - Literatura Portuguesa II, 60 horas, turma A

Prof. Ariane Kercia Benicio de Sá Barreto, matrícula 111317

SEG-07:00-08:40|08:55-10:35

29895

Ementa

Estudo da literatura portuguesa, compreendendo os autores do Romantismo, Realismo, Parnasianismo e Simbolismo.

Objetivo

OBJETIVO GERAL: Estudar as expressões literárias do Romantismo, Realismo, Parnasianismo e Simbolismo em Portugal perpassando pela origem e desenvolvimento desses movimentos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar traços dos movimentos Romântico, Realista e Parnasiano e Simbolista e ainda desenvolver aptidão para ler criticamente obras que façam parte desses contextos literários.

- Compreender, por meio de perspectivas estéticas, históricas e culturais, a importância desses movimentos para a consolidação e amadurecimento da literatura portuguesa.

Conteúdo

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I - UNIDADE:

- O Romantismo no mundo (Visão histórica e literária);
- Romantismo, origem, ideologia, características, estilos;
- Romantismo em Portugal (Origem e desenvolvimento);
- A Poesia e a prosa romanesca;
- O transcendentalismo Romântico;
- A diversidade política e social do Romantismo;
- Leitura e Análise de obras do Romantismo português (prosa e poesia).

II - UNIDADE:

Realismo – Contexto histórico;
Origens, ideologia e características do Realismo;
Direções do Realismo Português e seus representantes;
A prosa realista;
A poesia realista, metafísica e do cotidiano em Portugal ;
O romance Realista e Naturalista;
A prosa e o teatro realistas em Portugal.

III - UNIDADE:

Parnasianismo e Simbolismo em Portugal - Obras precursoras.
As Veleidades Parnasianas;
O Simbolismo em Portugal, origem, desenvolvimento e representantes;
A influência do decadentismo francês e do Impressionismo.

Metodologia

METODOLOGIA

Os conteúdos serão desenvolvidos através de:

- ?Leituras individuais prévias dos conteúdos selecionados;
- ?Explicação dos conteúdos sob forma de aulas expositivas e dialogadas;
- ?Leitura coletiva dos textos literários;
- ?Apresentação de seminários pelos alunos, com a orientação e interferência da professora;
- ?Filmes relacionados às temáticas;
- ?Mostra Parnasiana literária;
- ?Construções de textos.

Plano Geral do Componente Curricular 2014.2

1003201 - Letras (Habilitação em Língua Portuguesa e suas respectivas (Lic.) Matutino

04010131 - Literatura Portuguesa II, 60 horas, turma A

Prof. Ariane Kercia Benicio de Sá Barreto, matrícula 111317

SEG-07:00-08:40|08:55-10:35

29895

Procedimentos**AVALIAÇÃO**

A avaliação será contínua, no que se refere ao desempenho do aluno nas atividades propostas, obedecendo-se as normas da UERN.

REVISÃO DAS AVALIAÇÕES:

1ª Avaliação - Ch. 24 Data: _27_/_10_/_2014_.

2ª Avaliação - Ch. 44 Data: _01_/_12_/_2014.

3ª Avaliação - Ch. 60 Data: 02_/_02_/_2015.

Bibliografia

MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa. São Paulo: Cultrix, 2001.

_____. A literatura portuguesa através de textos. São Paulo: Cultrix, 2001.

_____. História da literatura portuguesa. São Paulo: Cultrix, 1995.

SARAIVA, Antonio José; LOPES, Oscar. História da literatura portuguesa. Porto: Porto, 1976.

_____. Iniciação à Literatura Portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

Observações