

**Componente Curricular:** PLP0327 - Literatura Portuguesa II (04013161)**Carga Horária:** 60 horas**Unidade Responsável:** CAP - CLV - COORDENAÇÃO DE LETRAS VERNÁCULAS**Tipo do Componente:** MÓDULO**Ementa:** Estudo da Literatura Portuguesa compreendendo os fundamentos teóricos, estéticos, e as principais obras dos autores que fizeram o Romantismo, o Realismo, o Decadentismo-Simbolismo e o Saudosismo em Portugal.**Modalidade:** Presencial

### Dados do Programa

**Ano-Período:** 2024.2**Objetivos:****GERAL:**

Compreender a importância da autoformação de um profissional de Letras que seja apto à pesquisa, à análise interpretativa e ao ensino-aprendizagem das especificidades dos textos literários portugueses.

**ESPECÍFICOS:**

Conhecer autoras/es e obras da Literatura Portuguesa;  
Analisar estética e discursivamente os principais textos;  
Identificar fatores históricos e socioculturais do século XIX e suas produções literárias em Portugal;  
Reconhecer a importância de clássicos da Literatura Portuguesa;  
Elaborar proposta didática a partir do romance estudado para a apresentação oral;  
Estabelecer diálogos entre as literaturas de Língua Portuguesa.

**Conteúdo:****UNIDADE 1 – ROMANTISMO**

Romantismo em Portugal: uma introdução  
O pioneirismo de Almeida Garrett: estilos, inovações e influências  
O gênero literário moderno: romance  
Literatura e História em Alexandre Herculano: a criação do romance histórico em Portugal  
A novela camiliana

**UNIDADE 2 – REALISMO-NATURALISMO**

Geração de 70: a Questão Coimbrã e as Conferências do Casino Lisbonense  
O Realismo como nova expressão da arte: Eça de Queirós  
A poesia realista de Antero de Quental

**UNIDADE 3 – SIMBOLISMO**

A poética de Cesário Verde: um parnasiano?  
10. O Simbolismo em Portugal: Camilo Pessanha, Eugênio de Castro e António Nobre

| Tipo de material | Descrição                                                                                                                                |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Livro            | MOOG, Vianna. <strong>Eça de Queiroz e o século XIX</strong>. . Instituto Estadual do Livro. 2006                                        |
| Artigo           | Cesário Verde: um astro sem atmosfera?                                                                                                   |
| Livro            | SARAIVA, António José; LOPES, Oscar. <strong>História da literatura portuguesa</strong>. . Porto Editora. 2000                           |
| Livro            | BENJAMIN, Walter. <strong>Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura</strong>. . Brasiliense. 2012 |
| Livro            | FRANCHETTI, Paulo. <strong>Estudos de literatura brasileira e portuguesa</strong>. . Ateliê Editorial. 2007                              |
| Livro            | MOISÉS, Massaud. <strong>A literatura portuguesa através dos textos</strong>. . Cultrix. 2012                                            |
| Livro            | DUARTE, Zuleide. <strong>Leituras luso-brasileiras</strong>. . Cia. Pacífica. 2002                                                       |
| Livro            | WATT, Ian. <strong>A ascensão do romance</strong>. . Companhia das Letras. 2010                                                          |