

Plano Geral do Componente Curricular 2022.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010131 - Literatura Portuguesa II, 60 horas, turma A

Prof. Sidileide Batalha do Rego, IID 098147514

QUA-07:00-08:40|08:55-10:35

67430

Ementa

Estudo da literatura portuguesa, compreendendo os autores do Romantismo, Realismo, Parnasianismo e Simbolismo.

Objetivo

Objetivo geral

Estimular a leitura crítica da literatura portuguesa e oferecer ao aluno subsídios teórico-críticos que lhe permitam identificar e interpretar temas fundamentais da cultura em Portugal, tais como se expressam no texto literário.

Objetivos específicos:

Compreender os contextos de produção-recepção do texto literário português: do século XIX;

Conhecer os gêneros e movimentos literários do período: Romantismo, Realismo, Naturalismo e Simbolismo.

Discutir aspectos da escrita de Camilo Castelo Branco, Eça de Queiroz, dentre outros importantes escritores portugueses que fazem partes das escolas literárias que serão estudadas.

Conteúdo

Unidade I

Romantismo: ascendentes históricos e culturais (1º, 2º e 3ª geração);

A escrita literária de Camilo Castelo Branco (Amor de Perdição e Amor de Salvação);

Unidade II

Realismo e Naturalismo português;

Eça de Queirós, as três fases de sua produção narrativa (O Crime do Padre Amaro, O Primo Basílio e A Ilustre Casa de Ramires)

Unidade III

Contexto histórico-cultural do Parnasianismo;

A escrita literária de Gonçalves Crespo.

Metodologia

As aulas serão expositivas dialogadas e com produção de fichamentos; discussões; estudos dirigidos, produções textuais, atividades práticas; pesquisas e sínteses de textos indicados.

Os tópicos dos conteúdos programáticos serão abordados por meio de atividades diversificadas, a serem realizadas, individual e/ou coletivamente, envolvendo:

Aulas expositivas/dialogadas;

Aulas interativas de que farão parte atividades de estudo em grupo;

Leitura e discussão de textos teóricos que facultem ao aluno alguns métodos de análise do texto literário;

Análise de textos literários;

Estudos dirigidos individuais ou em grupos;

Fichamentos e resumos de textos teóricos;

Elaboração e apresentação de seminários;

Procedimentos

A Avaliação será realizada observando a participação nas aulas e na sala de aula, através de debates, elaboração de resumos e fichamentos, apresentação de trabalhos em grupo e provas escritas e seminários, para cujos conceitos finais será considerada a avaliação processual, que incidirá, também, sobre a participação do aluno durante as aulas e seminários. A distribuição de notas será realizada a partir da verificação do desempenho do aluno nas atividades.

Haverá três tipos de avaliação: Primeira: Prova escrita (individual); Segunda: seminário (em grupo); Terceira: Produção de um trabalho resultante dos estudos sobre textos literários. (parte Prática da Disciplina).

Bibliografia

BUESCU, Helena Carvalhão (Coord.). Dicionário do romantismo literário português. Lisboa: Caminho, 1997.

CHAVES, Castelo Branco. O romance histórico no Romantismo português. Lisboa: ICALP, 1980.

CORTESÃO, Jaime. Eça de Queirós e a questão social. Lisboa: Portugalia, 1970.

Plano Geral do Componente Curricular 2022.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010131 - Literatura Portuguesa II, 60 horas, turma A

Prof. Sidileide Batalha do Rego, IID 098147514

QUA-07:00-08:40|08:55-10:35

67430

FERREIRA, Alberto. Perspectiva do Romantismo português (1833-1865). Lisboa: Moraes Editores, 1979.

MACHADO, Álvaro Manuel. As origens do Romantismo em Portugal. Lisboa: ICALP, 1979.

MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa. 30ª ed. São Paulo: Cultrix, 1994. PONTES, Roberto. _____. Três variações de Mefisto em Eça. Rio de Janeiro: Trifólio, 1997.

_____. A perspectiva romântica de Amor de perdição. Prefácio In: BRANCO, Camilo Castelo. Amor de perdição. Fortaleza: ABC Editora, 2001.

_____. Amor de salvação: Um elogio da felicidade. Prefácio In: BRANCO, Camilo Castelo. Fortaleza: ABC Editora, 2003

REIS, Carlos (Coord.). História crítica da literatura portuguesa. Lisboa: Verbo, 1994-2001. 7v

SARAIVA, António José, LOPES, Oscar. História da literatura portuguesa. 17 ed. Porto: Porto Ed., 1996.

SIMÕES, João Gaspar. Vida e obra de Eça de Queirós. Lisboa: Bertrand, 1973.

Obras literárias:

BRANCO, Camilo Castelo. Amor de Salvação. São Paulo: Scipione, 1994.

_____. Amor de Perdição. Edição Ilustrada. São Paulo. Editora: Porto Editora, 1984.

CRESPO, Gonçalves. Miniaturas. Coimbra: Imprensa da Universidade, 1871. 5ª ed. Lisboa: Emprensa Literária Fluminense, 1923.

QUEIRÓS, Eça de. O primo Basílio. Ed. Klick, O Globo, 1997.

_____. O crime do Padre Amaro. São Paulo: São Paulo Editora S.A., 1975.

_____. A ilustre Casa de Ramires Cem anos. São Paulo: EDUC, 2000.

Observações

Observação: Outras referências complementares, serão indicadas no decorrer da disciplina.