

**Plano Geral do Componente Curricular 2021.1**

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectiveas Literaturas (Lic.) Matutino

04010131 - Literatura Portuguesa II, 60 horas, turma A

Prof. Annie Tarsis Morais Figueiredo, IID 087854124

QUA-07:00-08:40|08:55-10:35

62015

**Ementa**

Estudo da literatura portuguesa, compreendendo os autores do Romantismo, Realismo, Parnasianismo e Simbolismo.

**Objetivo**

GERAL: Ajudar a construir um profissional de Letras que seja apto à pesquisa, à análise e ao ensino das especificidades dos textos literários lusos do período romântico ao Simbolismo.

ESPECÍFICOS: (1) Conhecer autores e obras; (2) Analisar estética e ideologicamente os textos; (3) Identificar os principais fatores históricos e socioculturais; (4) Estabelecer diálogos entre as produções literárias e (5) Compreender as nuances das criações literárias.

**Conteúdo**

## UNIDADE I - ROMANTISMO

- (1) Traçando caminhos sobre o Romantismo em Portugal
- (2) O gênero da modernidade artística: o romance
- (3) Literatura e História em Alexandre Herculano: a criação do romance histórico em Portugal
- (4) A novela camiliana: Amor de perdição

## UNIDADE II - REALISMO

- (5) Geração de 70: A questão Coimbra & As conferências do Cassino Lisbonense
- (6) O Realismo como nova expressão da arte: o caso Eça de Queirós
- (7) A poesia realista de Antero de Quental

## UNIDADE III - PARNASIANISMO &amp; SIMBOLISMO

- (8) A poesia (parnasiana) de Cesário Verde
- (9) O Simbolismo em Portugal: as poesias de Camilo Pessanha, Eugênio de Castro & António Nobre

**Metodologia**

A disciplina será ministrada por meio de: (1) aulas expositivo-dialogadas síncronas; (2) auxílio de recursos digitais; (3) leituras teóricas orientadas; (4) debates e/ou relatos; (5) execução de pesquisa e atividades assíncronas; (6) planejamento e desenvolvimento de um plano de aula simples.

**Procedimentos**

(2) Verificação contínua, em função da frequência e participação efetiva nas propostas cotidianas da sala de aula (leituras, debates, socializações e estudos orientados); (2) entrega em dia das atividades assíncronas; (3) realização de atividades avaliativas individual e coletiva, webinários/plano de aula; (3) atividade analítico-interpretativa escrita.

(3) 1ª Verificação de aprendizagem: 1 atividade escrita + questão extra (ENADE) e 1 atividade assíncrona

(4) 2ª Verificação de aprendizagem: 1 colagem analógica e 2 atividades assíncronas

(5) 3ª Verificação de aprendizagem: leitura, pesquisa e elaboração de um plano de aula simples (hipotética)

**Bibliografia**

## BÁSICAS

- FRANCHETTI, Paulo. A novela camiliana. In: Estudos de literatura brasileira e portuguesa. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2007, pp. 87-100.
- MOOG, Vianna. As Conferências do Casino. In: Eça de Queiroz e o século XIX. Porto Alegre: Instituto Estadual do Livro, 2006, p. 151-163.
- WATT, Ian. O realismo e a forma romance. In: A ascensão do romance. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 2010, pp. 9-36.

## COMPLEMENTARES

- BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. In: Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura. Tradução de Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 2012.
- FUKS, Julián. Romance : história de uma ideia. São Paulo : Companhia das Letras, 2021.
- GUMBRECHT, Hans Ulrich. Como abordar a poesia enquanto um modo de atenção? Disponível em: &lt; <https://periodicos.ufpe.br/revistas/EUTOMIA/article/download/2053/1603> &gt; Acesso em: 14 de jul. de 2021.
- LUKÁCS, György. A forma clássica do romance histórico. In : O romance histórico. Trad. Rubens Enderle. São Paulo : Boitempo, 2011, pp. 33-46.
- MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa. São Paulo: Cultrix, 2013.
- MORETTI, Franco. O romance de formação. Trad. De Natasha Belfort Palmeira. São Paulo : Todavia, 2021.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla. Cesário Verde: um astro sem atmosfera? Disponível em: &lt; <https://revistaveredas.org/index.php/ver/article/view/268> &gt; Acesso

**Plano Geral do Componente Curricular 2021.1**

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010131 - Literatura Portuguesa II, 60 horas, turma A

Prof. Annie Tarsis Morais Figueiredo, IID 087854124

QUA-07:00-08:40|08:55-10:35

62015

em: 29 jan. 2019.

ROUXEL, Annie. Práticas de leitura: quais rumos para favorecer a expressão do sujeito leitor? Disponível em: &amp;lt;

<https://www.scielo.br/j/cp/a/vbgD8LhYCcYxjFYf93P4Kwq/?lang=pt&format=pdf> &gt; Acesso em: 14 de jul. de 2021.

SARAIVA, Antônio José; LOPES, Oscar. História da literatura portuguesa. Porto: Porto Editora, 2000.

**Observações**

A bibliografia poderá ser alterada de acordo com as necessidades que surgirem no decorrer do curso.