

Plano Geral do Componente Curricular 2016.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010131 - Literatura Portuguesa II, 60 horas, turma A

Prof. Larissa Cristina Viana Lopes, IID 056263024

SEX-07:00-08:40|08:55-10:35

40832

Ementa

Estudo da literatura portuguesa, compreendendo os autores do Romantismo, Realismo, Parnasianismo e Simbolismo.

Objetivo

•OBJETIVO GERAL:

Analisar, conhecer, descrever e refletir acerca da estrutura e o funcionamento das estéticas literárias que são objeto de estudo da literatura portuguesa, compreendendo os autores do Romantismo, Realismo, Parnasianismo e Simbolismo.

•OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

?Alcançar domínio ativo e crítico de um repertório representativo da literatura portuguesa dentro do recorte temporal contemplado;

?Conhecer e compreender os autores do Romantismo, Realismo, Parnasianismo e Simbolismo da literatura portuguesa;

?Manter uma atitude crítica e seletiva de leitura de literatura portuguesa;

?Desenvolver uma visão interdisciplinar do estudo da literatura portuguesa.

Conteúdo

•UNIDADE I: O ROMANTISMO NA LITERATURA PORTUGUESA: PRINCIPAIS AUTORES E OBRAS

?Introdução do Romantismo em Portugal;

?Origens do Romantismo;

?Principais características do Romantismo;

?A oratória;

?O teatro;

?A poesia;

?O jornalismo;

?O conto;

?A novela e o romance;

?A historiografia;

?O primeiro momento do Romantismo e seus principais autores;

?O segundo momento do Romantismo e seus principais autores;

?O terceiro momento do Romantismo e seus principais autores.

•UNIDADE II: O REALISMO NA LITERATURA PORTUGUESA E SEUS PRINCIPAIS AUTORES E OBRAS

?Introdução ao Realismo;

?A poesia realista e seus destaques;

?A prosa realista;

?O romance realista e naturalista e suas principais obras;

?A prosa doutrinária;

?A literatura de viagens.

?A historiografia e a crítica literária.

•UNIDADE III: PARNASIANISMO E SIMBOLISMO: AUTORES E OBRAS NA LITERATURA PORTUGUESA

?O Parnasianismo suas obras e principais autores;

?Introdução ao Simbolismo;

?Origens do Simbolismo;

?Principais características do simbolismo;

?Introdução e evolução do simbolismo em Portugal;

?A poesia simbolista;

?A prosa simbolista;

?Simbolismo: obras e autores.

Metodologia

As atividades serão desenvolvidas através de aula discursivas e expositivas, nas quais teremos a apresentação e aprofundamento dos conteúdos e leitura de literatura portuguesa. Teremos como elemento estruturador das aulas a participação dos discentes que deverão ser precedidas pelas leituras recomendadas.

Plano Geral do Componente Curricular 2016.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010131 - Literatura Portuguesa II, 60 horas, turma A

Prof. Larissa Cristina Viana Lopes, IID 056263024

SEX-07:00-08:40|08:55-10:35

40832

Procedimentos

A avaliação será processual, através de verificação da participação dos discentes, apresentação e desempenho nos seminários e relatórios, análise dos trabalhos escritos, bem como a pontualidade e a frequência nas aulas, além de análises escritas.

Bibliografia

ABDALA JUNIOR, Benjamin. História social da literatura portuguesa. São

Paulo: Ática, 1982.

LOPES, Óscar. MARINHO, Maria de Fátima. História da literatura portuguesa. Lisboa: Alfa, 2002.

MOISÉS, Massaud. A literatura Portuguesa. São Paulo: Cutrix, 2013.

_____. A literatura portuguesa através do textos. São Paulo: Cutrix, 1994.

SARAIVA, Antonio José. Iniciação à literatura portuguesa. Companhia das letras, 1999.

SARAIVA, Antonio José. LOPES, Oscar. História da literatura

portuguesa. Porto: Porto Editora, 1996.

Observações

PROPOSTA DE TRABALHO FINAL DA DISCIPLINA LITERATURA PORTUGUESA II

CURSO: Letras

PERÍODO: 5º

Semestre 2016.2

PROFESSORA: Maria Gorete Paulo Torres

1º MOMENTO: Fundamentação Teórica: Leitura discussão do referencial teórico que fundamenta análises literárias.

2º MOMENTO: Escolha de um texto de literatura portuguesa dos períodos trabalhados para análise seguida de construção de artigo.

3º MOMENTO: Apresentação do artigo em sala de aula.

Obs:

ATIVIDADE COMPLEMENTAR

Leitura da obra "O Crime do Padre Amaro" de Eça de Queirós.

Debate/mesa redonda sobre o livro.

Atividade escrita, individual e complementar