

Plano Geral do Componente Curricular 2015.2

1003201 - Letras (Habilitação em Língua Portuguesa e suas respectivas (Lic.) Matutino

04010131 - Literatura Portuguesa II, 60 horas, turma A

Prof. Fernando de Azevedo Guedes, IID 008340184

SEX-07:00-08:40|08:55-10:35

36397

Ementa

Estudo da literatura portuguesa, compreendendo os autores do Romantismo, Realismo, Parnasianismo e Simbolismo.

Objetivo

OBJETIVO GERAL: Estudar as expressões literárias do Romantismo, Realismo, Parnasianismo e Simbolismo em Portugal perpassando pela origem e desenvolvimento desses movimentos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar traços dos movimentos Romântico, Realista e Parnasiano e Simbolista e ainda desenvolver aptidão para ler criticamente obras que façam parte desses contextos literários.
- Compreender, por meio de perspectivas estéticas, históricas e culturais, a importância desses movimentos para a consolidação e amadurecimento da literatura portuguesa.

Conteúdo

UNIDADE I:

- O Romantismo no mundo (Visão histórica e literária);
- Romantismo, origem, ideologia, características, estilos;
- Romantismo em Portugal (Origem e desenvolvimento);
- A Poesia e a prosa românicas;
- O transcendentalismo Romântico;
- A diversidade política e social do Romantismo;
- Leitura e Análise de obras do Romantismo português (prosa e poesia).

UNIDADE II:

- Realismo – Contexto histórico;
- Origens, ideologia e características do Realismo;
- Direções do Realismo Português e seus representantes;
- A prosa realista;
- A poesia realista, metafísica e do cotidiano em Portugal ;
- O romance Realista e Naturalista;
- A prosa e o teatro realistas em Portugal.

UNIDADE III:

- Parnasianismo e Simbolismo em Portugal - Obras precursoras.
- As Veleidades Parnasianas;
- O Simbolismo em Portugal, origem, desenvolvimento e representantes;
- A influência do decadentismo francês e do Impressionismo.

Metodologia

- Os conteúdos serão desenvolvidos através de:
- Leituras individuais prévias dos conteúdos selecionados;
- Explicação dos conteúdos sob forma de aulas expositivas e dialogadas;
- Leitura coletiva dos textos literários;
- Apresentação de seminários pelos alunos, com a orientação e interferência da professora;
- Filmes relacionados às temáticas;
- Mostra Parnasiana literária;
- Construções de textos.

Procedimentos

A avaliação será contínua, no que se refere ao desempenho do aluno nas atividades propostas, obedecendo-se as normas da UERN.

Bibliografia

MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa. São Paulo: Cultrix, 2001.

_____. A literatura portuguesa através de textos. São Paulo: Cultrix, 2001.

_____. História da literatura portuguesa. São Paulo: Cultrix, 1995.

SARAIVA, Antonio José; LOPES, Oscar. História da literatura portuguesa. Porto: Porto, 1976.

Plano Geral do Componente Curricular 2015.2

1003201 - Letras (Habilitação em Língua Portuguesa e suas respectivas (Lic.) Matutino

04010131 - Literatura Portuguesa II, 60 horas, turma A

Prof. Fernando de Azevedo Guedes, IID 008340184

SEX-07:00-08:40|08:55-10:35

36397

____. Iniciação à Literatura Portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

Observações