

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE – UERN**

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – PROEG

Campus Avançado de Patu - CAP

Departamento de Letras - DL (Patu/RN)

Av. Lauro Maia, 792–Estação–CEP 59.770-000–Patu/RN–Fone: (84)3361-2461–Fax: (84) 3361-2209– E-mail: de_patu@uern.br**PROGRAMA GERAL DE COMPONENTE CURRICULAR**

DISCIPLINA			
CÓDIGO 04010121	NOME Literatura Portuguesa I	CH 60	SEMESTRE 2014.1
APLICAÇÃO Teórica	SITUAÇÃO Obrigatória	OFERTA Regular	
NOME DO(A) PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL Ariane Kércia Benício de Sá Barreto		DEPARTAMENTO DE ORIGEM Departamento de Letras	

EMENTA
Textos poéticos medievais da lírica trovadoresca. O teatro popular de Gil Vicente. O teatro clássico. A épica lírica de Camões. O Barraco e a prosa de Pe. Antônio Vieira. Poetas árcades.

OBJETIVOS
● OBJETIVO GERAL: Analisar, conhecer, descrever e refletir acerca da estrutura e o funcionamento das estéticas literárias que são objeto de estudo da literatura portuguesa. ● OBJETIVOS ESPECÍFICOS: ☐ Alcançar domínio ativo e crítico de um repertório representativo da literatura portuguesa dentro do recorte temporal contemplado; ☐ Manter uma atitude crítica e seletiva de leitura de literatura portuguesa; ☐ Desenvolver uma visão interdisciplinar do estudo da literatura portuguesa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
● UNIDADE I: Trovadorismo e Humanismo ● UNIDADE II: CLASSICISMO ☐ A Estética Clássica; ☐ Luiz Vaz de Camões e outros autores; ☐ A literatura de viagens; ☐ O teatro Clássico. ☐ A prosa Doutrinária ● UNIDADE III: BARROCO E ARCADISMO ☐ Principais características do barroco; ☐ Padre Antonio Vieira e outros autores; ☐ A poesia Barroca. ☐ Principais características do arcadismo; ☐ Os Poetas árcades.

METODOLOGIA
As atividades serão desenvolvidas através de aula discursivas e expositivas, nas quais teremos a apresentação e aprofundamento dos conteúdos e leitura de literatura portuguesa. Teremos como elemento estruturador das aulas a participação dos discentes que deverão ser precedidas pelas leituras recomendadas.

AVALIAÇÃO
A avaliação será processual, através de verificação da participação dos discentes, apresentação e desempenho nos seminários e relatórios, análise dos trabalhos escritos, bem como a pontualidade e a frequência nas aulas, além de análises escritas.

REFERÊNCIAS	
ABDALA-JR, Benjamin; PASCHOALIN, Maria Aparecida. História social da literatura portuguesa . São Paulo, Ática, 1990. MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa através dos textos . 25 ed. São Paulo, Cultrix, 1999. _____, Massaud. A Literatura portuguesa. 35ª ed. Cultura: São Paulo, 2008. _____, Massaud. Pequeno dicionário de literatura portuguesa . São Paulo: Cultrix,1987. MONGELLI, Lênia Márcia de M. et al. A literatura portuguesa em perspectiva . São Paulo: Atlas, v. 1-3, 1992. SARAIVA, Antônio José; LOPES, Oscar. História da literatura portuguesa . Porto: Ed. Porto, 2001.	
HOMOLOGAÇÃO PELA PLENÁRIA DO DEPARTAMENTO	
Data da entrega:	Assinatura do(a) Professor(a):
Data da reunião:	Assinatura do(a) Chefe: