

Plano Geral do Componente Curricular 2020.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010121 - Literatura Portuguesa I, 60 horas, turma A

Prof. Annie Tarsis Morais Figueiredo, IID 087854124

QUA-07:00-08:40|08:55-10:35

57474

Ementa

Textos poéticos medievais da lírica trovadoresca. O teatro popular de Gil Vicente. O teatro clássico. A épica lírica de Camões. O Barraco e a prosa de Pe. Antônio Vieira. Poetas árcades.

Objetivo

GERAL:

Ajudar a construir um profissional de Letras que seja apto à pesquisa, à análise e ao ensino das especificidades dos textos literários lusos.

ESPECÍFICOS:

- Conhecer o momento de formação da Literatura Portuguesa;
- Analisar estética e ideologicamente os seus principais textos;
- Relacionar a Literatura Portuguesa à Literatura Brasileira;
- Refletir sobre a importância dos clássicos da Literatura Portuguesa.

Conteúdo

Mês 1 - PROCESSOS DE FORMAÇÃO

[1] O lirismo galego-português I

[2] O lirismo galego-português II

Mês 2 CONFIGURAÇÕES INICIAIS

[3] O teatro medieval de Gil Vicente I

[4] O teatro medieval de Gil Vicente II

Mês 3 CLASSICISMO

[5] Camões lírico

[6] Camões épico

Mês 4 BARROCO & ARCADISMO

[7] Barroco português

[8] Poesia árcaica: Manuel Du Bocage & Marquesa de Alorna

Metodologia

[1] A disciplina será ministrada por meio de aulas síncronas via Google Meet; [2] leituras e atividades síncronas e assíncronas e [3] webinários.

Procedimentos

(1) Continuação, em função da participação efetiva nas propostas em sala de aula (leituras, debates, estudos dirigidos) e assiduidade, pontualidade e entrega em dia das atividades; (2) seminários e fichamentos; (3) atividades escritas.

Bibliografia

BÁSICA:

MASSAUD, Moisés. A literatura portuguesa. São Paulo: Cultrix, 1987.

MASSAUD, Moisés. A literatura portuguesa através dos textos. São Paulo: Cultrix, 2012.

SARAIVA. Antônio José. Iniciação à literatura portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

COMPLEMENTAR:

MONGELLI, Lênia Márcia. Fremosos cantares: antologia da lírica medieval galego-portuguesa. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2009.

MONGELLI, Lênia Márcia (org.). E fizeram taes maravilhas... histórias de cavaleiros e cavalarias. Cotia/SP: Ateliê Editorial, 2012.

SARAIVA. Antônio José & LOPES, Oscar. História da literatura portuguesa. Porto: Porto Editora, 1969.

SPINA, Segismundo. Era Medieval. Rio de Janeiro: DIFEL, 2006.

SPINA, Segismundo. Cultura literária medieval. Cotia/SP: Ateliê Editorial, 2007.

Observações

A bibliografia poderá ser alterada de acordo com as necessidades que surgirem no decorrer da disciplina.