

Plano Geral do Componente Curricular 2019.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010121 - Literatura Portuguesa I, 60 horas, turma A

Prof. Annie Tarsis Morais Figueiredo, IID 087854124

TER-07:00-08:40|08:55-10:35

53017

Ementa

Textos poéticos medievais da lírica trovadoresca. O teatro popular de Gil Vicente. O teatro clássico. A épica lírica de Camões. O Barraco e a prosa de Pe. Antônio Vieira. Poetas árcades.

Objetivo

GERAL: Ajudar a construir um profissional de Letras que seja apto à pesquisa, à análise e ao ensino das especificidades dos textos literários lusos.

ESPECÍFICOS: (1) Conhecer o momento de formação da Literatura Portuguesa; (2) Analisar estética e ideologicamente os seus principais textos; (3)

Relacionar a Literatura Portuguesa à Literatura Brasileira; (4) Refletir sobre a importância de clássicos da literatura lusa.

Conteúdo

UNIDADE I - PROCESSOS DE FORMAÇÃO

(1)O lirismo galego-português

(2)Novelas de cavalaria

UNIDADE II CONFIGURAÇÕES INICIAIS

(3)A prosa de ficção; a prosa doutrinária; a historiografia ibérica e Fernão Lopes

(4)O teatro medieval de Gil Vicente

(5)O Classicismo: Camões lírico e épico

UNIDADE III BARROCO & ARCADISMO

(6)Barroco: Sórora Mariana Alcoforado e suas Cartas portuguesas

(7)Poesia árcaica: Manuel du Bocage & Marquesa de Alorna

Metodologia

(1)A disciplina será ministrada por meio de aulas expositivas; (2) leituras dirigidas; (3) seminários e (4) execução de pesquisa.

Procedimentos

(2)(1) Contínua, em função da participação efetiva nas propostas em sala de aula (leituras, debates, estudos dirigidos) e assiduidade, pontualidade e entrega em dia das atividades; (2) seminários e fichamentos; (3) atividades escritas.

Bibliografia

BÁSICA:

MASSAUD, Moisés. A literatura portuguesa. São Paulo: Cultrix, 1987.

MASSAUD, Moisés. A literatura portuguesa através dos textos. São Paulo: Cultrix, 2012.

SARAIVA. Antônio José. Iniciação à literatura portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

COMPLEMENTAR:

CAMÕES, Luiz Vaz de. Os Lusíadas. São Paulo: Abril, 2010.

LE GOFF, Jacques. A civilização do Ocidente medieval. Rio de Janeiro: Vozes, 2016.

LE GOFF, Jacques. Homens e mulheres da Idade Média. São Paulo: Estação Liberdade, 2014.

MONGELLI, Lênia Márcia. Fremosos cantares: antologia da lírica medieval galego-portuguesa. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2009.

MONGELLI, Lênia Márcia (org.). E fizeram taes maravilhas... histórias de cavaleiros e cavalarias. Cotia/SP: Ateliê Editorial, 2012.

SARAIVA. Antônio José & LOPES, Óscar. História da literatura portuguesa. Porto: Porto Editora, 1969.

SPINA, Segismundo. Era Medieval. Rio de Janeiro: DIFEL, 2006.

VICENTE, Gil. Autos. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2012.

Observações

(1) A bibliografia poderá ser alterada de acordo com as necessidades que surgirem no decorrer do curso.