

## Plano Geral do Componente Curricular 2020.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010121 - Literatura Portuguesa I, 60 horas, turma A

Prof. Annie Tarsis Moraes Figueiredo, IID 087854124

TER-07:00-08:40|08:55-10:35

59676

### Ementa

Textos poéticos medievais da lírica trovadoresca. O teatro popular de Gil Vicente. O teatro clássico. A épica lírica de Camões. O Barraco e a prosa de Pe. Antônio Vieira. Poetas árcades.

### Objetivo

GERAL:

Ajudar a construir um profissional de Letras que seja apto à pesquisa, à análise e ao ensino das especificidades dos textos literários lusos.

ESPECÍFICOS:

- Conhecer o momento de formação da Literatura Portuguesa;
- Analisar estética e ideologicamente os seus principais textos;
- Relacionar a Literatura Portuguesa à Literatura Brasileira;
- Refletir sobre a importância dos clássicos da Literatura Portuguesa.

### Conteúdo

Unidade 1 - PROCESSOS DE FORMAÇÃO

[1] O lirismo galego-português I - Cantigas de amor e amigo

[2] O lirismo galego-português II - Cantigas satíricas

Unidade 2 CONFIGURAÇÕES INICIAIS &amp; CLASSICISMO

[3] O teatro medieval de Gil Vicente

[4] Camões Lírico

[5] Camões épico

Unidade 3 BARROCO &amp; ARCADISMO

[6] Barroco português: Sórora Mariana Alcoforado e suas Cartas portuguesas

[7] Poesia árcaica: Manuel Du Bocage &amp; Marquesa de Alorna

### Metodologia

[1] A disciplina será ministrada por meio de aulas síncronas via Google Meet; [2] leituras e atividades síncronas e assíncronas e [3] webinários.

### Procedimentos

Continua, em função da participação efetiva nas propostas do Google Classroom (leituras, fóruns e atividades) e assiduidade, pontualidade nas aulas síncronas (Google Meet), bem como entrega em dia das atividades assíncronas.

### Bibliografia

BÁSICA:

MASSAUD, Moisés. A literatura portuguesa. São Paulo: Cultrix, 1987.

MASSAUD, Moisés. A literatura portuguesa através dos textos. São Paulo: Cultrix, 2012.

SARAIVA. Antônio José. Iniciação à literatura portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

COMPLEMENTAR:

MONGELLI, Lênia Márcia. Fremosos cantares: antologia da lírica medieval galego-portuguesa. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2009.

MONGELLI, Lênia Márcia (org.). E fizeram taes maravilhas... histórias de cavaleiros e cavalarias. Cotia/SP: Ateliê Editorial, 2012.

SARAIVA. Antônio José &amp; LOPES, Oscar. História da literatura portuguesa. Porto: Porto Editora, 1969.

SPINA, Segismundo. Era Medieval. Rio de Janeiro: DIFEL, 2006.

SPINA, Segismundo. Cultura literária medieval. Cotia/SP: Ateliê Editorial, 2007.

### Observações

Ao longo do curso, se necessário, as referências podem mudar.