

Plano Geral do Componente Curricular 2017.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010121 - Literatura Portuguesa I, 60 horas, turma A

Prof. Annie Tarsis Morais Figueiredo, IID 087854124

QUI-07:00-08:40|08:55-10:35

43917

Ementa

Textos poéticos medievais da lírica trovadoresca. O teatro popular de Gil Vicente. O teatro clássico. A épica lírica de Camões. O Barraco e a prosa de Pe. Antônio Vieira. Poetas árcades.

Objetivo

GERAL: Ajudar a construir um profissional de Letras que seja apto à pesquisa, à análise e ao ensino das especificidades dos textos literários lusos.

ESPECÍFICOS: (1) Conhecer o momento de formação da Literatura portuguesa; (2) Analisar estética e ideologicamente os seus principais textos; (3) Relacionar a literatura portuguesa à literatura brasileira; (4) Refletir sobre a importância de clássicos da literatura lusa.

Conteúdo

UNIDADE I - PROCESSOS DE FORMAÇÃO

(1) O lirismo galego-português

UNIDADE II – CONFIGURAÇÕES INICIAIS

(2) A prosa de ficção;

(3) A prosa doutrinária;

(4) A historiografia ibérica e Fernão Lopes

(5) O teatro medieval de Gil Vicente

(6) O classicismo: Camões

UNIDADE III – BARROCO E ARCADISMO

(7) A prosa de Pe. Antônio Vieira

(8) Poetas árcades: Bocage & Marquesa de Alorna

Metodologia

(1) A disciplina será ministrada por meio de aulas expositivas; (2) leituras dirigidas; (3) seminários e (4) execução de pesquisa.

Procedimentos

(1) Contínua, em função da participação efetiva nas propostas em sala de aula (leituras, debates, estudos dirigidos) e assiduidade, pontualidade e entrega em dia das atividades; (2) seminários e fichamentos; (3) atividades escritas.

Bibliografia

BÁSICA

MASSAUD, Moisés. A literatura portuguesa. 23 Ed. São Paulo: Cultrix, 1987.

_____. A literatura portuguesa através dos textos. 24 Ed. São Paulo: Cultrix, 1995.

SARAIVA, Antônio José. Iniciação à Literatura Portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

COMPLEMENTAR

CALADO, Luciana Eleonora de Freitas. A sociedade medieval na poesia trovadoresca. In: _____. Chico Buarque: um moderno trovador. João Pessoa: Ideia, 2000.

CAMÕES, Luiz Vaz de. Os Lusíadas. São Paulo: Cultrix, 1999.

SARAIVA, Antônio José. Para a história da cultura em Portugal. Publicações Europa- América, s/d.

SODRÉ, Paulo Roberto. Entre a guarda e o viço: a Madre nas Cantigas de Amigo Galego-portuguesas. Temas medievales, Buenos Aires, n. 12, p. 97-128, 2004.

VICENTE, Gil. Obras Completas de Gil Vicente. Lisboa: Biblioteca Nacional.

VIEIRA, Yara Frateschi. Poesia Medieval: literatura portuguesa. São Paulo: Global, 1987

Observações

(1) A bibliografia poderá ser alterada de acordo com as necessidades que surgirem no decorrer do curso.