

Plano Geral do Componente Curricular 2019.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010211 - Literatura Popular, 60 horas, turma A

Prof. Maria Leidiana Alves, IID 062056204

SEX-07:00-08:40|08:55-10:35

55800

Ementa

Conceitualização à luz da cultura popular; modalidades poéticas (Romance e Cantigas, Cantoria e Folhetos de Feira); regras de versificação; ciclos temáticos do cordel. O conto. Autores "clássicos" e contemporâneos. Análise de textos populares e das suas condições de produção/transmissão. Relações da Literatura Popular com a Literatura Erudita.

Objetivo

- Refletir sobre o conceito de cultura popular, folclore e suas diferentes manifestações
- Apresentar a cultura popular em suas formas escritas e orais
- Aprofundar os conhecimentos sobre a literatura de cordel
- Apresentar os precursores das manifestações culturais, bem como os contemporâneos

Conteúdo

UNIDADE I

Cultura Popular no Brasil

As expressões culturais do povo através dos tempos

A cultura popular e suas ramificações

História de Cordéis e Folhetins

A origem e o significado do folclore

UNIDADE II

A cultura popular e a cultura de massa;

A cultura popular e a cultura erudita;

Culturas regionais

Cultura, política e sociedade

UNIDADE III

Contos e causos populares

Cantigas de roda, trava-língua, parlendas

Repentes e Cantorias;

Xilogravura;

MPB;

A fábula e o conto de fadas;

Alguns dos principais representantes da Lit. Popular no Brasil

O Forró ontem e hoje e a influência de Luiz Gonzaga

Metodologia

(1)A disciplina será ministrada por meio de aulas expositivas; (2) leituras dirigidas; (3) seminários e (4) escrita de textos.

Procedimentos

(1) Contínua, em função da participação efetiva nas propostas em sala de aula (leituras, debates, estudos dirigidos) e assiduidade, pontualidade e entrega em dia das atividades; (2) provas e atividades escritas.

Bibliografia

BÁSICA

ABREU, Márcia. História de cordéis e folhetos. Campinas: Mercado de Letras/Associação de Leitura do Brasil, 2006.

AYALA, Ignez; AYALA, Marcos. Cultura Popular no Brasil. São Paulo: Ática, 2006.

BRANDÃO, C. R. O que é folclore. São Paulo: Brasiliense, 2007.

CANCLINI, N. G. Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.

CASCUDO, Luís da Câmara. Literatura oral no Brasil. 3. ed. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia; São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo, 2006.

COMPLEMENTAR

ANDRADE, Mário de. Danças dramáticas do Brasil. São Paulo: Martins, 1946.

Plano Geral do Componente Curricular 2019.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010211 - Literatura Popular, 60 horas, turma A

Prof. Maria Leidiana Alves, IID 062056204

SEX-07:00-08:40|08:55-10:35

55800

ANDRADE, Mário de. Ensaio sobre a música. São Paulo: Martins, 1962.

CASCUDO, Luís da Câmara. Dicionário do folclore brasileiro. 6. ed. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo, 1988

CASCUDO, Luís da Câmara. Geografia dos mitos brasileiros. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo, 1983.

ORTIZ, R. Cultura brasileira & identidade nacional. São Paulo: Brasiliense, 1994.

Observações

(1) A bibliografia poderá ser alterada de acordo com as necessidades que surgirem no decorrer do curso.