

Plano Geral do Componente Curricular 2015.2

1003201 - Letras (Habilitação em Língua Portuguesa e suas respectivas (Lic.) Matutino

04010181 - Literatura Brasileira IV, 60 horas, turma A

Prof. Larissa Cristina Viana Lopes, IID 056263024

SEX-07:00-08:40|08:55-10:35

36267

Ementa

O estudo da literatura brasileira a partir de 45. João Cabral de Melo Neto. A geração de 45. Literatura de vanguarda e pós-modernismo. Movimento da poesia concreta. Poesia e prosa contemporânea.

Objetivo

Estudar a teoria que diz respeito a literatura produzida pela chamada geração de 45;

Identificar as condições sócio-históricas que contextualizam a produção de 45;

Ler, analisar e discutir obras dos principais autores, reconhecendo as principais características que marcam essa geração;

Entender a relação entre as obras e o seu contexto histórico;

Refletir sobre o ensino de literatura modernista na escola básica.

Conteúdo

Unidade 1: A geração de 45

1.1 Características gerais

1.2 João Cabral de Melo Neto

1.3 Clarice Lispector

1.4 Guimarães Rosa

1.5 Mário Quintana

1.6 Ariano Suassuna

Unidade 2: Vanguarda pós-modernista e poesia concreta

2.1 Características gerais

2.2 Principais autores e obras

Unidade 3: Poesia e prosa contemporânea

2.1 Escrita e temática

2.2 Leitura e análise de obras contemporâneas

Metodologia

Exposição oral e pontuada de conteúdos, podendo ter acompanhamento de recursos audiovisuais; leitura e análise de textos, relacionando-os com as teorias estudadas. A participação da turma poderá ocorrer por meio de discussões dos textos (teorias e/ou obras), seminários e pesquisas.

Procedimentos

Avaliação escrita.

Seminários em grupo, para a avaliação de domínio de conteúdo, envolvimento, participação e repasse de conhecimento alcançado;

Leitura e estudo de poemas e romances conforme as teorias estudadas.

Bibliografia

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1994.

COUTINHO, Afrânio; Coutinho, Eduardo de Faria. A literatura no Brasil. Vol.

7. São Paulo: Global, 1999.

MOISÉS, Massaud. História da literatura brasileira. Vol. 3: Modernismo. São paulo: Cultrix, 2011.

Observações