

Plano Geral do Componente Curricular 2022.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010181 - Literatura Brasileira IV, 60 horas, turma A

Prof. Sidileide Batalha do Rego, IID 098147514

QUI-07:00-08:40|08:55-10:35

67478

Ementa

O estudo da literatura brasileira a partir de 45. João Cabral de Melo Neto. A geração de 45. Literatura de vanguarda e pós-modernismo. Movimento da poesia concreta. Poesia e prosa contemporânea.

Objetivo

Compreender, a partir do estudo da produção literária brasileira posterior ao movimento modernista, a complexidade do objeto literário, tendo em vista a problemática da pós-modernidade que se instaura na sociedade, colocando em cena uma nova ordem de valores.

Objetivos específicos:

Estudar dos principais escritores do período referido, destacando em algumas de suas obras as tendências estéticas da geração de 1945, os movimentos poéticos e as experimentações da prosa contemporânea.

Conhecer a estética literária dos principais escritores do Modernismo 3ª geração e do movimento Contemporâneo.

Conteúdo

Unidade I

O estudo da Literatura Brasileira a partir de 45;

A obra de João Guimarães Rosa no cenário da literatura brasileira;

A poética de João Cabral de Melo Neto.

Unidade II

A obra de Lygia Fagundes Telles no cenário da literatura brasileira;

O universo literário de Lygia Fagundes Telles.

Unidade III

A ficção de Conceição Evaristo;

Conceição Evaristo: conto e romance.

Metodologia

As aulas serão expositivas dialogadas e com produção de fichamentos; discussões; estudos dirigidos, produções textuais, atividades práticas; pesquisas e sínteses de textos indicados.

Os tópicos dos conteúdos programáticos serão abordados por meio de atividades diversificadas, a serem realizadas, individual e/ou coletivamente, envolvendo:

Aulas expositivas/dialogadas;

Aulas interativas de que farão parte atividades de estudo em grupo;

Leitura e discussão de textos teóricos que facultem ao aluno alguns métodos de análise do texto literário;

Análise de textos literários;

Estudos dirigidos individuais ou em grupos;

Fichamentos e resumos de textos teóricos;

Elaboração e apresentação de seminários;

Avaliação escrita;

Procedimentos

A Avaliação será realizada observando a participação nas aulas e na sala de aula, através de debates, elaboração de resumos e fichamentos, apresentação de trabalhos em grupo e provas escritas e seminários, para cujos conceitos finais será considerada a avaliação processual, que incidirá, também, sobre a participação do aluno durante as aulas e seminários. A distribuição de notas será realizada a partir da verificação do desempenho do aluno nas atividades.

Haverá três tipos de avaliação: Primeira: Prova escrita (individual); Segunda: seminário (em grupo); Terceira: Produção de um trabalho resultante dos estudos sobre textos literários. (parte Prática da Disciplina).

Bibliografia

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1994.

Plano Geral do Componente Curricular 2022.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010181 - Literatura Brasileira IV, 60 horas, turma A

Prof. Sidileide Batalha do Rego, IID 098147514

QUI-07:00-08:40|08:55-10:35

67478

BRITO, Maria da Conceição Evaristo. Literatura Negra: uma poética de nossa afro-brasilidade. Dissertação de Mestrado, PUC/RJ, Departamento de Letras, 1996

_____. Sagarana. In: COUTINHO, Eduardo. F. (Org.). Guimarães Rosa. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991. Coleção Fortuna Crítica, p. 243-247.

COUTINHO, Eduardo. F. (Org.). Guimarães Rosa. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991. 580 p. Coleção Fortuna Crítica.

CALVINO, Italo. Exatidão. In: Seis Propostas para o Próximo Milênio: Lições Americanas. Trad.: Ivo Cardoso. São Paulo: Companhia das letras, 1990, p. 69-94.

CANDIDO, Antonio. A nova narrativa. In: A educação pela noite e outros escritos. São Paulo: Ática, 2000.

CAMPEDELLI, S. Y. Poesia marginal dos anos 70. São Paulo: Scipione, 1995.

Brasileira, 1991. 580 p. Coleção Fortuna Crítica.

FERRAZ, Eucanaã. Belo, bula. In: NETO, João Cabral de Melo. A educação pela pedra. Rio de Janeiro, 2008.

HUBACK, Sandrine. Aspectos da violência em As meninas de Lygia Fagundes Telles. Disponível em:

https://abralic.org.br/anais/arquivos/2017_1522177222.pdf Acesso em 26 de maio de 2022.

LIMA, Lucas. A ficção giratória de Lygia Fagundes Telles. Disponível em:

<file:///C:/Users/sidil/Downloads/17317-Texto%20do%20Artigo-53390-1-10-20101213.PDF> acesso em 26 de maio de 2022.

RIBEIRO, Djalma. Quem tem medo do feminismo negro? Companhia das Letras, São Paulo, 2018.

SECCHIN, Antonio Carlos. João Cabral: marcas. In: Poesia e desordem: escritos sobre poesia & alguma prosa. Rio de Janeiro. Topbooks, 1996, p. 73-90.

Obras literárias:

EVARISTO, Conceição. Becos da memória. Rio de Janeiro: Pallas, 2017a.

_____. Olhos d'água. 1. ed. Rio de Janeiro: Pallas: Fundação Biblioteca Nacional, 2016.

MELO NETO, João Cabral de. A educação pela pedra e outros poemas. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

TELLES, Lygia Fagundes. As meninas. 32. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

Observações

Observação: Outras referências complementares, serão indicadas no decorrer da disciplina.