

Plano Geral do Componente Curricular 2021.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010181 - Literatura Brasileira IV, 60 horas, turma A

Prof. Luís Eduardo Veloso Garcia, IID 363787198

QUA-07:00-08:40|08:55-10:35

64167

Ementa

O estudo da literatura brasileira a partir de 45. João Cabral de Melo Neto. A geração de 45. Literatura de vanguarda e pós-modernismo. Movimento da poesia concreta. Poesia e prosa contemporânea.

Objetivo

GERAL

Contribuir na formação do profissional de Letras, abordando as especificidades dos textos literários brasileiros de 45 ao contemporâneo.

ESPECÍFICOS

Conhecer autores e obras;

Analisar estética e ideologicamente os textos;

Identificar os principais fatores históricos e socioculturais da Geração de 45 à contemporaneidade;

Estabelecer diálogos entre as produções literárias atuais.

Conteúdo

UNIDADE I GERAÇÃO DE 45

Geração de 45: a fase pós-moderna

João Cabral de Melo Neto: é preciso lapidar as palavras

Clarice Lispector: é preciso habitar as palavras

João Guimarães Rosa: é preciso reinventar as palavras

UNIDADE II MOVIMENTOS POÉTICOS

Concretismo: Décio Pignatari, Augusto e Haroldo de Campos... José Paulo Paes

Neoconcretismo. Poesia-Práxis. Poema-Processo

Tropicalismo: Torquato Neto e Waly Salomão

Geração mimeógrafo- poesia marginal: Paulo Leminski, Ana C., Chacal e Cacaso.

UNIDADE III TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS

Algumas tendências: Manoel de Barros, Adélia Prado, Hilda Hilst, Caio F., Rubem Fonseca, Nélida Piñon, Murilo Rubião, J. J. Veiga, João Ubaldo Ribeiro, Marina Colasanti, Ana Maria Machado, Lygia Fagundes Telles, Ignácio de Loyola Brandão e etc.

Literaturas pós-autônomas

Atualíssimos: Conceição Evaristo, Graça Graúna, Ricardo Aleixo, Luiz Rufatto e etc.

Metodologia

- Aulas síncronas: expositivas e dialogadas com o uso de multimídia, vídeo e textos teóricos;

- Aulas assíncronas: leituras, pesquisas, preparação de conteúdos e outras atividades estabelecidas;

- Atividades práticas individuais e em grupos, orais e escritas.

Procedimentos

UNIDADE I: Avaliação diagnóstica individual com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total;

UNIDADE II: atividades distribuídas pelo semestre com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total;

UNIDADE III: Avaliação final individual com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total

Bibliografia

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 2015.

FRANCHETTI, Paulo. Pós-tudo: a poesia brasileira depois de João Cabral. In: Estudos de literatura brasileira e portuguesa. Cotia-SP: Ateliê Editorial, 2007.

HARVEY, David. Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. São Paulo: Edições Loyola, 1992.

MOISÉS, Massaud. História da literatura brasileira. Volume III: Devarismo e tendências contemporâneas. -. 3. ed. São Paulo: Editora Pensamento Cultrix, 2019.

Observações

Não há observações.