

Plano Geral do Componente Curricular 2018.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010181 - Literatura Brasileira IV, 60 horas, turma A

Prof. Annie Tarsis Moraes Figueiredo, IID 087854124

QUA-07:00-08:40|08:55-10:35

50480

Ementa

O estudo da literatura brasileira a partir de 45. João Cabral de Melo Neto. A geração de 45. Literatura de vanguarda e pós-modernismo. Movimento da poesia concreta. Poesia e prosa contemporânea.

Objetivo

GERAL: Ajudar a construir um profissional de Letras que seja apto à pesquisa, à análise e ao ensino das especificidades dos textos literários brasileiros de 45 ao contemporâneo.

ESPECÍFICOS: (1) Conhecer autores e obras; (2) Analisar estética e ideologicamente os textos; (3) Identificar os principais fatores históricos e socioculturais da Geração de 45 à contemporaneidade; (4) Estabelecer diálogos entre as produções literárias.

Conteúdo

UNIDADE I – ROMANTISMO

- (1) Traçando caminhos sobre o Romantismo em Portugal
- (2) A poética de Almeida Garrett, ou as folhas que caíram em nossas mãos
- (3) O gênero da modernidade artística: o romance
- (4) Literatura e História em Alexandre Herculano: a criação do romance histórico em Portugal
- (5) A novela camiliana

UNIDADE II – REALISMO

- (6) Geração de 70: A questão Coimbrã e as conferências do Cassino Lisboense
- (7) O Realismo como nova expressão da arte: o caso Eça de Queirós
- (8) A poesia realista de Antero de Quental
- (9) Os contos fantásticos de Teófilo Braga

UNIDADE III – PARNASIANISMO & SIMBOLISMO

- (10) A poesia parnasiana de Cesário Verde
- (11) O Simbolismo em Portugal: as poesias de Camilo Pessanha, Eugênio de Castro e António Nobre

Metodologia

(1) A disciplina será ministrada por meio de aulas expositivo-dialogadas; (2) leituras dirigidas; (3) seminários e (4) execução de pesquisa.

Procedimentos

(1) Contínua, em função da participação efetiva nas propostas em sala de aula (leituras, debates, estudos dirigidos) e assiduidade, pontualidade e entrega em dia das atividades; (2) seminários e fichamentos; (3) atividades escritas.

Bibliografia

BÁSICA

- COUTINHO, Eduardo Farias. O logos e o mythos no universo narrativo de Grande Sertão: Veredas. Disponível em: <
<http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/12389> >; Acesso em: 29 jan. 2019.
- FRANCHETTI, Paulo. Pós-tudo: a poesia brasileira depois de João Cabral. In: Estudos de literatura brasileira e portuguesa. Cotia-SP: Ateliê Editorial, 2007. pp. 254-289.
- JUSTINO, Luciano. A hora da estrela: por uma leitura nordestina. Estud. Lit. Bras. Contemp. [online]. 2017, n.51, pp.64-82. ISSN 2316-4018. <
<http://dx.doi.org/10.1590/2316-4018514> >;
- LUDMER, Josefina. Literatura pós-autônomas. Desterro: Revista Sopro, 2010, p.1-4, v. 20.
- MATTOSO, Glauco. O que é poesia marginal. São Paulo: Editora Brasiliens, 1982.
- NUNES, Benedito. A forma do conto. In: O drama da linguagem: uma leitura de Clarice Lispector. São Paulo: Editora Ática, 1989.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla. A modernidade em ruínas. In: Altas literaturas: escolha e valor na obra crítica de escritores modernos. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

COMPLEMENTAR

- BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 2015.
- COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.
- DALCASTAGNÈ, Regina. Literatura brasileira contemporânea: um território contestado. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2012.
- GULLAR, Ferreira. Etapas da arte contemporânea: do cubismo à arte neoconcreta. Rio de Janeiro: Revan, 2014.
- HARVEY, David. Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. São Paulo: Edições Loyola, 1992.

Plano Geral do Componente Curricular 2018.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010181 - Literatura Brasileira IV, 60 horas, turma A

Prof. Annie Tarsis Morais Figueiredo, IID 087854124

QUA-07:00-08:40|08:55-10:35

50480

HUTCHEON, Linda. Poéticas do pós-modernismo: história, teoria, ficção. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

RESENDE, Beatriz. Contemporâneo: expressões da literatura brasileira no século XXI. Rio de Janeiro: Casa da Palavra: Biblioteca Nacional, 2008.

SCRAMIM, Susana. O contemporâneo na crítica literária. São Paulo: Iluminuras, 2012.

_____. Literatura do presente: história e anacronismo dos textos. Chapecó: Argos, 2007.

WILLI Bolle: grandesertão:br: O romance de formação do Brasil. ed. 34. São Paulo: Duas Cidades, 2004.

Observações

(1) A bibliografia poderá ser alterada de acordo com as necessidades que surgirem no decorrer do curso.