

Plano Geral do Componente Curricular 2017.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010181 - Literatura Brasileira IV, 60 horas, turma A

Prof. Annie Tarsis Moraes Figueiredo, IID 087854124

QUI-07:00-08:40|08:55-10:35

45792

Ementa

O estudo da literatura brasileira a partir de 45. João Cabral de Melo Neto. A geração de 45. Literatura de vanguarda e pós-modernismo. Movimento da poesia concreta. Poesia e prosa contemporânea.

Objetivo

GERAL: Ajudar a construir um profissional de Letras que seja apto à pesquisa, à análise e ao ensino das especificidades dos textos literários brasileiros de 45 ao contemporâneo.

ESPECÍFICOS: (1) Conhecer autores e obras; (2) Analisar estética e ideologicamente os textos; (3) Identificar os principais fatores históricos e socioculturais da Geração de 45 à contemporaneidade; (4) Estabelecer diálogos entre as produções literárias.

Conteúdo

UNIDADE I – GERAÇÃO DE 45

(1) Geração de 45: a fase pós-moderna

(2) João Cabral de Melo Neto

(3) João Guimarães Rosa

(4) Clarice Lispector

UNIDADE II – MOVIMENTOS POÉTICOS

(5) Concretismo

(6) Neoconcretismo. Poesia-Práxis. Poema-Processo

(7) Tropicalismo: Torquato Neto e Waly Salomão

(8) Geração mimeógrafo, poesia marginal: Paulo Leminski, Ana C., Chacal e Cacaso.

UNIDADE III – TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS

(9) Algumas tendências: Manoel de Barros, Adélia Prado, Hilda Hilst, Rubem Fonseca, Nélida Piñon, Murilo Rubião, J.J. Veiga, João Ubaldo Ribeiro, Marina Colasanti, Ana Maria Machado, Lygia Fagundes Telles, Milton Hatoum e etc.

(10) Literaturas pós-autônomas

(11) Atualíssimos: Conceição Evaristo, Júlia de Carvalho Hansen, Luiz Rufatto, João Anzanello Carrascoza, Bruna Beber, Angélica Freitas e etc.

Metodologia

(1) A disciplina será ministrada por meio de aulas expositivas; (2) leituras dirigidas; (3) seminários e (4) execução de pesquisa.

Procedimentos

1) Contínua, em função da participação efetiva nas propostas em sala de aula (leituras, debates, estudos dirigidos) e assiduidade, pontualidade e entrega em dia das atividades; (2) seminários e fichamentos; (3) provas e/ou atividades escritas.

Bibliografia

BÁSICA

DALCASTAGNÈ, Regina. Literatura brasileira contemporânea: um território contestado. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2012.

FRANCHETTI, Paulo. Pós-tudo: a poesia brasileira depois de João Cabral. In: Estudos de literatura brasileira e portuguesa. Cotia-SP: Ateliê Editorial, 2007. pp. 254-289.

HUTCHEON, Linda. Poéticas do pós-modernismo: história, teoria, ficção. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

LUDMER, Josefina. Literatura pós-autônomas. Desterro: Revista Sopro, 2010, p.1-4, v. 20.

RESENDE, Beatriz. Contemporâneo: expressões da literatura brasileira no século XXI. Rio de Janeiro: Casa da Palavra: Biblioteca Nacional, 2008.

SCRAMIM, Susana. Literatura do presente: história e anacronismo dos textos. Chapecó: Argos, 2007.

COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 2015.

COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

GULLAR, Ferreira. Etapas da arte contemporânea: do cubismo à arte neoconcreta. Rio de Janeiro: Revan, 2014.

HARVEY, David. Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. São Paulo: Edições Loyola, 1992.

RONCARI, Luiz. O cão do sertão: literatura e engajamento: ensaios sobre João Guimarães Rosa, Machado de Assis e Carlos Drummond de Andrade. São Paulo: Editora UNESP, 2007.

SCRAMIM, Susana. O contemporâneo na crítica literária. São Paulo: Iluminuras, 2012.

Plano Geral do Componente Curricular 2017.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010181 - Literatura Brasileira IV, 60 horas, turma A

Prof. Annie Tarsis Morais Figueiredo, IID 087854124

QUI-07:00-08:40|08:55-10:35

45792

Observações

(1) A bibliografia poderá ser alterada de acordo com as necessidades que surgirem no decorrer do curso.