

Plano Geral do Componente Curricular 2016.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010181 - Literatura Brasileira IV, 60 horas, turma A

Prof. Francisca Lailsa Ribeiro Pinto, IID 029436243

SEX-07:00-08:40|08:55-10:35

40847

Ementa

O estudo da literatura brasileira a partir de 45. João Cabral de Melo Neto. A geração de 45. Literatura de vanguarda e pós-modernismo. Movimento da poesia concreta. Poesia e prosa contemporânea.

Objetivo

Estudar a literatura brasileira no período que se inicia com a geração de 45 e se estende à contemporaneidade em seu contexto histórico-cultural, focalizando autores representativos da poesia e da prosa brasileira, cujos desdobramentos estéticos - incluindo seu potencial de diálogo com as outras artes - serão determinantes para a literatura do fim do século XX.

Conteúdo**I UNIDADE**

Definição de Pós-Modernismo e Pós-modernidade.

A poética de João Cabral de Melo Neto;

II UNIDADE

A obra de Guimarães Rosa no cenário da literatura brasileira.

A ficção introspectiva de Clarice Lispector;

III UNIDADE

A poesia concreta, Tropicalismo e poesia marginal;

A ficção narrativa no final do século XX;

Metodologia

As aulas se dividirão em aulas expositivo-dialogadas, leituras, debates, apresentação de trabalhos individual e/ou em grupo, produção de artigos, análise de contos.

Procedimentos

O aluno será avaliado de forma contínua, através de: trabalhos, provas escritas; fichamentos de textos, estudos dirigidos e seminários; Também serão observados o desempenho de cada aluno nas atividades programadas, pontualidade na entrega dos trabalhos escritos e participação nas aulas.

Bibliografia

BARBOSA, J. A. João Cabral de Melo Neto. São Paulo: Publifolha, 2001.

BOSI, A. História concisa da Literatura Brasileira. SP, Cultrix, 1995.

_____. O conto brasileiro contemporâneo. 15. ed. São Paulo. Cultrix. 2006.

CAMPIDELLI, S. Y. Poesia Marginal dos anos 70. São Paulo: Scipione, 1995.

CANDIDO, A. A educação pela noite. São Paulo, Ática, 2000.

CASTELLO, J. A.; CANDIDO, A. Presença da Literatura Brasileira III: Modernismo. 5. ed. São Paulo: Difusão européia do livro, 1974.

FERNANDES, G. M. O que é o pós-moderno. In: FIGUEIREDO, E. (org). Conceitos de literatura e cultura. Juiz de Fora. UFJF/EdUFF, 2005. p. 367-391.

GALVÃO, W. N. Guimarães Rosa. São Paulo: Publifolha, 2000.

ROSENBAUM, Y. Clarice Lispector. São Paulo: Publifolha, 2002.

SANTOS, J. F. dos. O que é pós-moderno? São Paulo: Brasiliense, 1986. Primeiros passos.

Observações

As obras literárias serão indicadas ao longo do semestre, bem como o referencial teórico para a elaboração dos seminários e ensaios.

Se forem constatadas necessidades de outras leituras, a bibliografia poderá sofrer modificação.