

Plano Geral do Componente Curricular 2015.1

1003201 - Letras (Habilitação em Língua Portuguesa e suas respectivas (Lic.) Matutino

04010171 - Literatura Brasileira III, 60 horas, turma A

Prof. Larissa Cristina Viana Lopes, IID 056263024

SEX-07:00-08:40|08:55-10:35

34307

Ementa

A semana de arte moderna. A fase heróica do modernismo (1922-1930) A fase ideológica (1930-1940).

Objetivo

Compreender a relevância da Semana de Arte Moderna e seus desdobramentos para a arte e a literatura;
Identificar as condições sócio-históricas que contextualizam a literatura do início do século XX;
Reconhecer as principais características da produção das décadas de 1920 e 1930;
Entender a relação entre as obras e o seu contexto histórico;
Refletir sobre o ensino de literatura modernista na escola básica.

Conteúdo

1 Desvairismo

1.1A Semana de Arte Moderna e seus desdobramentos

1.2A obra de Mário de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira

1.3A prosa de Alcântara Machado

2 A poesia de 30

2.1 Características gerais

2.2 Os versos de Drummond

2.3 A poesia simbolista de Cecília Meireles

2.4 A obra de Jorge de Lima, Murilo Mendes e Vinícius de Moraes

3 O romance de 30

2.1 O romance regionalista

2.2 A obra de Rachel de Queirós, José Lins do Rego, Graciliano Ramos e Jorge Amado

2.3 O Sul de Érico Veríssimo

Metodologia

Exposição oral e pontuada de conteúdos, podendo ter acompanhamento de recursos audiovisuais; leitura e análise de textos, relacionando-os com as teorias estudadas. A participação da turma poderá ocorrer por meio de discussões dos textos (teorias e/ou obras), seminários e pesquisas.

Procedimentos

- Ler e discutir textos teóricos, com ênfase na objetividade bem como no domínio de conteúdo e reflexão crítica sobre ele;
- Seminários em grupo, para a avaliação de domínio de conteúdo, envolvimento, participação e repasse de conhecimento alcançado;
- Leitura e estudo de poemas e romances conforme as teorias estudadas;
- Prova escrita.

Bibliografia

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 47 ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

CANDIDO Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. 7 ed. Belo Horizonte/Rio de Janeiro. Itatiaia, 1997. Vol. 2.

_____. O discurso e a cidade. 2. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1998.

MOISES, M. A literatura brasileira através dos textos. São Paulo: Cultrix, 2012.

_____. História da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 2001.

RONCARI, Luiz. Literatura Brasileira: dos primeiros cronistas aos últimos românticos. 2 ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2002

Observações