

**Plano Geral do Componente Curricular 2021.2**

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010171 - Literatura Brasileira III, 60 horas, turma A

Prof. Sidileide Batalha do Rego, IID 098147514

SEX-07:00-08:40|08:55-10:35

64163

**Ementa**

A semana de arte moderna. A fase heróica do modernismo (1922-1930) A fase ideológica (1930-1940).

**Objetivo**

GERAL

Conhecer e interpretar as principais manifestações da literatura brasileira do século XX.

ESPECÍFICOS

Conhecer, identificar e interpretar as principais manifestações literárias que configuram a modernidade do século XX;

Relacionar os textos em estudo com os principais debates teóricos no que diz respeito à formação de uma literatura nacional, bem como com outros debates teóricos afins;

Aprofundar-se no estudo crítico da prosa clariciana;

Refletir sobre as possibilidades de aproveitamento do conteúdo programático na educação básica.

**Conteúdo**

UNIDADE I

Pré-Modernismo: conceito; vanguardas europeias; características; principais autores: Lima Barreto, Monteiro Lobato, João Cabral de Melo Neto, Graça Aranha.

UNIDADE II

Modernismo (década de 20): conceitos e características (prosa e poesia); A Semana de Arte Moderna (SAM);

Principais autores: Mário de Andrade, Oswald de Andrade, Manuel Bandeira.

UNIDADE III

Modernismo (década de 30); conceitos e características.

A ficção introspectiva de Clarice Lispector;

Clarice Lispector: conto e romance.

**Metodologia**

METODOLOGIA

Em razão da situação posta pelo cenário pandêmico decorrente do coronavírus (COVID-19), o desenvolvimento da disciplina dar-se-á por meio do ensino remoto com atividades síncronas e assíncronas:

As atividades Síncronas são atividades nas quais docente e discentes irão interagir de forma simultânea, ou seja, estarão ao mesmo tempo interagindo em um ambiente virtual de aprendizagem, com data e hora previamente marcados, conforma cronograma de aulas. Essas atividades serão compostas por aulas expositivas abertas a debates, questionamentos e atividades de consolidação, através tanto de videoconferências como da utilização de mapas conceituais, entre outras.

As atividades Assíncronas são atividades que deverão ser executadas pelos discentes de forma autônoma, conforme orientação do docente. Essas atividades poderão possuir vários formatos, sempre descritas na sala de aula virtual no Google Classroom.

Atividades presenciais retorno das aulas presenciais do semestre 2021.2 em março de 2022.

Os tópicos dos conteúdos programáticos serão abordados por meio de atividades diversificadas, a serem realizadas, individual e/ou coletivamente, envolvendo:

Aulas expositivas/dialogadas via Google Meet;

Aulas interativas de que farão parte atividades de estudo em grupo;

Leitura e discussão de textos teóricos que facultem ao aluno alguns métodos de análise do texto literário;

Análise de textos literários;

Estudos dirigidos individuais ou em grupos;

Fichamentos e resumos de textos teóricos;

Elaboração e apresentação de seminários;

**Plano Geral do Componente Curricular 2021.2**

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010171 - Literatura Brasileira III, 60 horas, turma A

Prof. Sidileide Batalha do Rego, IID 098147514

SEX-07:00-08:40|08:55-10:35

64163

Avaliação escrita;  
Produção de artigo científico.

**Procedimentos**

A Avaliação será realizada observando a participação nas aulas e na sala de aula, através de debates, elaboração de resumos e fichamentos, apresentação de trabalhos em grupo e provas escritas e seminários, para cujos conceitos finais será considerada a avaliação processual, que incidirá, também, sobre a participação do aluno durante as aulas e seminários. A distribuição de notas será realizada a partir da verificação do desempenho do aluno nas atividades.

Haverá três tipos de avaliação: Primeira: Prova escrita (individual); Segunda: seminário (em grupo); Terceira: Produção de um trabalho resultante dos estudos sobre textos literários. (parte Prática da Disciplina).

**Bibliografia**

## REFERÊNCIAS BÁSICAS:

- ANDRADE Mário de. Aspectos da literatura brasileira. São Paulo: Martins, 1978.  
BOSI, Alfredo. História concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 1981.  
BENEDITO, Nunes. O drama da linguagem: Uma leitura de Clarice Lispector. São Paulo: Ática, 1989  
CADERMATORI, Lígia. Períodos literários. Série Princípios. São Paulo: Ática, 1986.  
CANDIDO Antonio. Literatura e sociedade. 5 ed. Rio de Janeiro: Ed. Nacional, 1976.  
MOISÉS, Massaud. História da literatura brasileira: modernismo (1922-atualidades). São Paulo: Cultrix, 1989.

## REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

- ARRIGUCCI JR. Coração Partido: uma análise da poesia reflexiva de Drummond. São Paulo: Cosac & Naify, 2002  
AVILA, Afonso. (org). Modernismo. Coleção Stylus. São Paulo: Perspectiva.1975.  
BOSI, Alfredo. O pré-modernismo. São Paulo: Cultrix, 1973.  
\_\_\_\_\_. O Conto brasileiro contemporâneo. São Paulo: Cultrix/Edusp. 1975.. MARTINS, Wilson. História da inteligência brasileira. São Paulo: Cultrix, 1977-1971, 7v.  
MORAIS, Emanuel de. Manuel Bandeira: Análise e interpretação. Rio Janeiro: j. Olympio, 1963.  
SANT'ANNA, Afonso. Romance de Carlos Drummond de Andrade: Análise da obra. 3 ed. Rio de Janeiro: 1980.

## Obras literárias:

- LISPECTOR, Clarice. A hora da estrela. Rio de Janeiro: Rocco, 1999a.  
\_\_\_\_\_. Uma aprendizagem ou o livro dos prazeres. Rio de Janeiro: Rocco, 2006.  
\_\_\_\_\_. A paixão segundo G.H. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.  
\_\_\_\_\_. Laços de família. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

## Complementares:

Observação: Outras referências complementares, serão indicadas no decorrer da disciplina.

**Observações**

As aulas e as atividades de avaliação serão adaptadas de acordo com a forma de ensino: Remota ou Presencial.