

Plano Geral do Componente Curricular 2018.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010171 - Literatura Brasileira III, 60 horas, turma A

Prof. Beatriz Pazini Ferreira, IID 041418859

QUI-07:00-08:40|08:55-10:35

48853

Ementa

A semana de arte moderna. A fase heróica do modernismo (1922-1930) A fase ideológica (1930-1940).

Objetivo

GERAL

• Conhecer e interpretar as principais manifestações da literatura brasileira do século XX.

ESPECÍFICOS

• Conhecer, identificar e interpretar as manifestações literárias que configuram a modernidade do século XX.

• Relacionar os textos em estudo com os principais debates teóricos no que diz respeito à formação de uma literatura nacional, bem como com outros debates teóricos afins.

• Refletir sobre as possibilidades de aproveitamento do conteúdo programático na educação básica.

Conteúdo

UNIDADE I

Pré-Modernismo: conceito; vanguardas europeias; características; principais autores: Euclides da Cunha; Monteiro Lobato; Lima Barreto; Augusto dos Anjos.

UNIDADE II

Modernismo (década de 20): conceitos e características; A Semana de Arte Moderna (SAM); revistas literárias; principais autores: Mário de Andrade; Oswald de Andrade; Manuel Bandeira.

UNIDADE III

Modernismo (década de 30); conceitos e características; principais autores: Rachel de Queiroz; José Lins do Rego; Graciliano Ramos; Carlos Drummond; Cecília Meireles.

Metodologia**Procedimentos**

• UNIDADE I: Avaliação individual com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total;

• UNIDADE II: Apresentação de seminário com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total;

• UNIDADE III: Entrega do artigo com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total.

Bibliografia

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

ANDRADE Mário de. Aspectos da literatura brasileira. São Paulo: Martins, 1978. BOSI, Alfredo. História concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 1981. CADERMATORI, Lígia. Períodos literários. Série Princípios. São Paulo: Ática, 1986. CANDIDO Antonio. Literatura e sociedade. 5 ed. Rio de Janeiro: Ed. Nacional, 1976. MOISÉS, Massaud. História da literatura brasileira: modernismo (1922-atualidades). São Paulo: Cultrix, 1989.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

ARRIGUCCI JR. Coração Partido: uma análise da poesia reflexiva de Drummond. São Paulo: Cosac & Naify, 2002

AVILA, Afonso. (org). Modernismo. Coleção Stylus. São Paulo: Perspectiva. 1975.

BOSI, Alfredo. O pré-modernismo. São Paulo: Cultrix, 1973.

_____. O Conto brasileiro contemporâneo. São Paulo: Cultrix/Edusp. 1975.. MARTINS, Wilson. História da inteligência brasileira. São Paulo: Cultrix, 1977-1971, 7v.

MORAIS, Emanuel de. Manuel Bandeira: Análise e interpretação. Rio Janeiro: j. Olympio, 1963.

SANT`ANNA, Afonso. Romance de Carlos Drummond de Andrade: Análise da obra.

3 ed. Rio de Janeiro: 1980.

Observações