

Plano Geral do Componente Curricular 2021.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010171 - Literatura Brasileira III, 60 horas, turma A

Prof. Luís Eduardo Veloso Garcia, IID 363787198

SEX-07:00-08:40|08:55-10:35

62035

Ementa

A semana de arte moderna. A fase heróica do modernismo (1922-1930) A fase ideológica (1930-1940).

Objetivo

GERAL

Conhecer e interpretar as principais manifestações da literatura brasileira do século XX.

ESPECÍFICOS

Conhecer, identificar e interpretar as manifestações literárias que configuram a modernidade do século XX.

Relacionar os textos em estudo com os principais debates teóricos no que diz respeito à formação de uma literatura nacional, bem como com outros debates teóricos afins.

Refletir sobre as possibilidades de aproveitamento do conteúdo programático na educação básica.

Conteúdo

UNIDADE 1

- O Homem Moderno
- As Vanguardas Europeias (Cubismo, Futurismo, Expressionismo, Dadaísmo e Surrealismo)
- A Semana de Arte Moderna de 1922

UNIDADE 2

- O Manifesto Antropófago, de Oswald de Andrade
- Macunaíma, de Mario de Andrade
- Manuel Bandeira e Patricia Galvão

UNIDADE 3

- A prosa regionalista da década de 1930
- Graciliano Ramos, Jorge Amado, Rachel de Queiroz, José Lins do Rego e Érico Veríssimo
- A poesia de Carlos Drummond de Andrade
- A poesia de Cecília Meireles, Vinicius de Moraes, Murilo Mendes e Jorge de Lima

Metodologia

- Aulas síncronas: expositivas e dialogadas com o uso de multimídia, vídeo e textos teóricos;
- Aulas assíncronas: leituras, pesquisas, preparação de conteúdos e outras atividades estabelecidas;
- Atividades práticas individuais e em grupos, orais e escritas.

Procedimentos

UNIDADE I: Avaliação diagnóstica individual com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total;

UNIDADE II: atividades distribuídas pelo semestre com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total;

UNIDADE III: Avaliação final individual com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total

Bibliografia

BÁSICA:

- ANDRADE Mário de. Aspectos da literatura brasileira. São Paulo: Martins, 1978.
- BOSI, Alfredo. História concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 1981.
- CADERMATORI, Lígia. Períodos literários. Série Princípios. São Paulo: Ática, 1986.
- CANDIDO Antonio. Literatura e sociedade. 5 ed. Rio de Janeiro: Ed. Nacional, 1976.
- MOISÉS, Massaud. História da literatura brasileira: modernismo (1922-atualidades). São Paulo: Cultrix, 1989.

COMPLEMENTARES:

- ARRIGUCCI JR. Coração Partido: uma análise da poesia reflexiva de Drummond. São Paulo: Cosac & Naify, 2002
- AVILA, Afonso. (org). Modernismo. Coleção Stylus. São Paulo: Perspectiva.1975.
- BOSI, Alfredo. O pré-modernismo. São Paulo: Cultrix, 1973.
- _____. O Conto brasileiro contemporâneo. São Paulo: Cultrix/Edusp. 1975.. MARTINS, Wilson. História da inteligência brasileira. São Paulo: Cultrix,

Plano Geral do Componente Curricular 2021.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectiveas Literaturas (Lic.) Matutino

04010171 - Literatura Brasileira III, 60 horas, turma A

Prof. Luís Eduardo Veloso Garcia, IID 363787198

SEX-07:00-08:40|08:55-10:35

62035

1977-1971, 7v.

MORAIS, Emanuel de. Manuel Bandeira: Análise e interpretação. Rio Janeiro: j. Olympio, 1963.

SANT`ANNA, Affonso. Romance de Carlos Drummond de Andrade: Análise da obra.

3 ed. Rio de Janeiro: 1980.

Observações

Não há observação necessária.