

Plano Geral do Componente Curricular 2017.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010171 - Literatura Brasileira III, 60 horas, turma A

Prof. Larissa Cristina Viana Lopes, IID 056263024

TER-07:00-08:40 QUI-07:00-08:40

43898

Ementa

A semana de arte moderna. A fase heróica do modernismo (1922-1930) A fase ideológica (1930-1940).

Objetivo

- ?Compreender a relevância da Semana de Arte Moderna e seus desdobramentos para a arte e a literatura;
- ?Identificar as condições sócio-históricas que contextualizam a literatura do início do século XX;
- ?Reconhecer as principais características da produção das décadas de 1920 e 1930;
- ?Entender a relação entre as obras e o seu contexto histórico;
- ?Ler e analisar prosa e poesia das décadas de 20 e 30 da literatura brasileira.

Conteúdo

1 Desvairismo

1.1A Semana de Arte Moderna e seus desdobramentos

1.2Grupos e tendências

1.3Prosa e poesia da geração de 22

2 A literatura de 30: a ficção

2.1 Características gerais da ficção

2.2 O regionalismo do início do século XX

2.3 Leitura e análise de romances dos principais autores

3 A literatura de 30: a poesia

3.1 Contextos e perspectivas

3.2 Características gerais

3.3 Leitura e análise de poesias dos principais autores

Metodologia

Exposição oral e pontuada de conteúdos, podendo ter acompanhamento de recursos audiovisuais; leitura e análise de textos, relacionando-os com as teorias estudadas. A participação da turma poderá ocorrer por meio de discussões dos textos (teorias e/ou obras), seminários e pesquisas.

Procedimentos

1ª Avaliação: prova escrita

2ª Avaliação: resenhas e seminários

3ª Avaliação: artigo científico

As avaliações partem de leituras de obras literárias para se estabelecer uma relação com a perspectiva teórico-crítica estudada.

Bibliografia

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 2006.

CANDIDO Antonio. CASTELLO, José Aderaldo. Presença da literatura brasileira: Modernismo. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.

MOISES, Moisés. A literatura brasileira através dos textos. São Paulo: Cultrix, 2012.

_____. História da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 2001.

Observações