

Plano Geral do Componente Curricular 2014.2

1003201 - Letras (Habilitação em Língua Portuguesa e suas respectivas (Lic.) Matutino

04010161 - Literatura Brasileira II, 60 horas, turma A

Prof. Larissa Cristina Viana Lopes, matrícula 112070

SEX-07:00-08:40|08:55-10:35

29910

Ementa

Realismo-Naturalismo: o romance realista naturalista e a poesia parnasiana. Simbolismo: a poesia simbolista. Pré-Modernismo: as tendências da literatura pré-modernista na prosa e na poesia.

Objetivo

Identificar as condições sócio-históricas que contextualizam a literatura da segunda metade do século XIX;

Reconhecer as principais características do Realismo/Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo, como estilos literários, e Pré-Modernismo, como momento de transição;

Ler, analisar e discutir obras do Realismo ao Pré-Modernismo;

Entender a relação entre as obras e o seu contexto histórico.

Conteúdo

1 O Realismo/Naturalismo

1.1 O romance realista

1.2 A obra de Machado de Assis

1.3 O romance naturalista

1.4 A obra de Aluísio Azevedo e Raul Pompéia

2 O Parnasianismo e o Simbolismo

2.1 A poesia parnasiana

2.2 Autores e obras parnasianos

3.3 A poesia simbolista

3.4 Autores e obras simbolistas

3 O Pré-Modernismo

2.1 O momento de transição

2.2 Poesia de Augusto dos Anjos

2.3 Prosa de Lima Barreto

2.4 Crítica de Monteiro Lobato

2.4 Obra de Graça Aranha

Metodologia

Exposição oral e pontuada de conteúdos, podendo ter acompanhamento de recursos audiovisuais; leitura e análise de textos, relacionando-os com as teorias estudadas. A participação da turma poderá ocorrer por meio de discussões dos textos (teorias e/ou obras), seminários e pesquisas.

Procedimentos

A avaliação será executada dentro das etapas:

1ª avaliação: Prova escrita;

2ª avaliação: seminários de obras realistas/naturalistas; produção de resumos da apresentação dos seminários em sala;

3ª avaliação: avaliação escrita; seminários de obras pré-modernistas; produção de resumos da apresentação dos seminários em sala.

Bibliografia

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 47 ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

CANDIDO Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. 7 ed. Belo Horizonte/Rio de Janeiro. Itatiaia, 1997. Vol. 2.

_____. O discurso e a cidade. 2. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1998.

MOISES, M. A literatura brasileira através dos textos. São Paulo: Cultrix, 2012.

_____. História da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 2001.

RONCARI, Luiz. Literatura Brasileira: dos primeiros cronistas aos últimos românticos. 2 ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2002

Observações