

Plano Geral do Componente Curricular 2019.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010161 - Literatura Brasileira II, 60 horas, turma A

Prof. Beatriz Pazini Ferreira, IID 041418859

QUI-07:00-08:40|08:55-10:35

55786

Ementa

Realismo-Naturalismo: o romance realista naturalista e a poesia parnasiana. Simbolismo: a poesia simbolista. Pré-Modernismo: as tendências da literatura pré-modernista na prosa e na poesia.

Objetivo

Conhecer e interpretar as principais manifestações da literatura brasileira do século XX.

ESPECÍFICOS

Conhecer, identificar e interpretar as manifestações literárias que configuram o Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo.

Relacionar os textos em estudo com os principais debates teóricos no que diz respeito à formação de uma literatura nacional, bem como com outros debates teóricos afins.

Refletir sobre as possibilidades de aproveitamento do conteúdo programático na educação básica.

Conteúdo

UNIDADE I

Contexto histórico e ideológico do Realismo. A prosa e o teatro realista. Machado de Assis e Raul Pompeia;

UNIDADE II

O romance experimental. A prosa e o teatro naturalista. Aluísio de Azevedo e Adolfo Caminha;

UNIDADE III

Parnasianismo: o realismo na poesia - Olavo Bilac, Alberto de Oliveira, Raimundo Correia (seleção de poemas parnasianos); A poesia simbolista no Brasil: Cruz e Sousa; Alphonsus de Guimarães e Gilka Machado (seleção de poemas simbolistas).

Metodologia

Aulas expositivas e dialogadas, com apoio do quadro, giz e data-show;

Discussão dos textos trabalhados em sala de aula;

Atividades em sala de aula; seminários;

Seminários de apresentação dos trabalhos realizados.

Procedimentos

UNIDADE I: Avaliação individual com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total;

UNIDADE II: Apresentação de seminário com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total;

UNIDADE III: Entrega do artigo com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total.

Bibliografia

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

ANDRADE Mário de. Aspectos da literatura brasileira. São Paulo: Martins, 1978. BOSI, Alfredo. História concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 1981. CADERMATORI, Lígia. Períodos literários. Série Princípios. São Paulo: Ática, 1986. CANDIDO Antonio. Literatura e sociedade. 5 ed. Rio de Janeiro: Ed. Nacional, 1976. MOISÉS, Massaud. História da literatura brasileira: modernismo (1922-atualidades). São Paulo: Cultrix, 1989.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

BOSI, Alfredo. O Pré-Modernismo. São Paulo: Cultrix, 1973

FRANCHETTI, Paulo. Naturalismo no Brasil. Disponível em: <http://paulofranchetti.blogspot.com.br/2013/06/naturalismo-no-brasil.html> acesso em: 10/03/2018.

MOISÉS, Massaud. A literatura brasileira através dos textos. São Paulo: Cultrix, 2012.

PROENÇA Filho, Domício. Estilos de época na literatura. São Paulo: Ática, 1989. RAMOS, Péricles Eugênio da S. Introdução ao parnasianismo brasileiro. São Paulo, Revista da USP, n.º 3, 1989.

SANTANNA, Afonso Romano de. Análise estrutural do romance brasileiro.

Petrópolis: Vozes, 1973.

Observações

.