

Plano Geral do Componente Curricular 2021.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010161 - Literatura Brasileira II, 60 horas, turma A

Prof. Francisca Laila Ribeiro Pinto, IID 029436243

QUI-07:00-08:40|08:55-10:35

62016

Ementa

Realismo-Naturalismo: o romance realista naturalista e a poesia parnasiana. Simbolismo: a poesia simbolista. Pré-Modernismo: as tendências da literatura pré-modernista na prosa e na poesia.

Objetivo

Continuar os estudos de Literatura Brasileira I, que termina com prosa e poesia romântica, focalizando autores e obras representativos da poesia e da prosa brasileira do século XIX, em pleno desenvolvimento dos conhecimentos científicos, cujos desdobramentos estéticos - incluindo o diálogo da política, da cultura e das Letras com as outras artes - serão determinantes para a literatura que se inicia no século XX.

Conteúdo

01. Realismo-Naturalismo: origens e características. Realismo Naturalismo no Brasil: Machado de Assis, Lima Barreto, Monteiro Lobato.

02. Parnasianismo: origens e características. Parnasianismo no Brasil: Precursores. Poetas principais: Alberto de Oliveira, Raimundo Correia, Olavo Bilac, Francisca Júlia.

03. O Simbolismo: origens e características. Poetas principais: Cruz e Sousa, Auta de Sousa, Alphonsus de Guimaraens.

04. A poética de Augusto dos Anjos em Eu.

05. Pré-Modernismo: conceito; características; Autores: Graça Aranha, Lima Barreto, Júlia Lopes de Almeida, Carmen Dolores, Chrysanthème, Gilka Machado.

Metodologia

As aulas remotas de duas ou três horas, se necessário, se dividirão em aulas expositivo-dialogadas, leituras, debates, apresentação de atividades individual e/ou em grupo, produção escrita, análise de poemas, contos e romances. O aluno será avaliado de forma contínua, através de: debates, análises das narrativas, provas escritas (se necessário) e seminários; também serão observados o desempenho de cada aluno nas atividades programadas, pontualidade na entrega dos trabalhos escritos e participação nas aulas, principalmente. Se necessário, mudança de texto na bibliografia básica.

Procedimentos

O aluno será avaliado de forma contínua, através de: trabalhos, provas escritas (se necessário) e seminários; Também serão observados o desempenho de cada aluno nas atividades programadas, pontualidade na entrega dos trabalhos escritos e participação nas aulas.

Bibliografia

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1970.

CÂNDIDO, Antônio (org.) A literatura no Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio. vls. III e IV, 1986.

COUTINHO, Afrânio. A literatura no Brasil. 7. ed. São Paulo: Global, 2004.

FRANCHETTI, Paulo. Naturalismo no Brasil. Disponível em: <http://paulofranchetti.blogspot.com.br/2013/06/naturalismo-no-brasil.html> acesso em: 10/03/2018.

MOISÉS, Massaud. A Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 2ed. vol. IV. 1893 a 1902.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BOSI, Alfredo. O Pré-Modernismo. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1967.

MOISÉS, Massaud. A literatura brasileira através dos textos. São Paulo: Cultrix, 1984.

_____. História da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 5. V. 1983 a 1989.

PROENÇA Filho, Domício. Estilos de época na literatura. São Paulo: Ática, 1989. RAMOS, Péricles Eugênio da S. Introdução ao parnasianismo brasileiro. São Paulo, Revista da USP, n.º 3, 1989.

SANTANNA, Afonso Romano de. Análise estrutural do romance brasileiro. Petrópolis: Vozes, 1973

Observações

Se necessário, mudança de texto na bibliografia básica.