

Plano Geral do Componente Curricular 2016.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010161 - Literatura Brasileira II, 60 horas, turma A

Prof. Francisca Laila Ribeiro Pinto, IID 029436243

QUI-07:00-08:40|08:55-10:35

40829

Ementa

Realismo-Naturalismo: o romance realista naturalista e a poesia parnasiana. Simbolismo: a poesia simbolista. Pré-Modernismo: as tendências da literatura pré-modernista na prosa e na poesia.

Objetivo

- Compreender o percurso do romance brasileiro desde o surgimento na Escola Romântica até as tentativas de modernidade praticadas pelos autores pré-modernistas.
- Estudar o rigor formal praticado pelos poetas parnasianos e a revalorização da subjetividade dos simbolistas.

Conteúdo

Unidade I

1. O Romance romântico brasileiro (1844-1881)

1.1 Autores e obras da ficção romântica

Unidade II

1. O Realismo e o Naturalismo no Brasil (1881-1902)

1.1 O romance realista-naturalista: autores e obras

1.2 A poesia parnasiana: principais obras e autores da estética parnasiana no Brasil.

Unidade III

1. A poesia Simbolista (1893-1902)

1.1 As inovações temáticas e formais da poesia simbolista

1.2 Os principais representantes da poesia simbolista no Brasil.

Unidade IV

1. O Pré-Modernismo brasileiro: aspectos conservadores e renovadores apresentados pelos romances escritos no período de 1902 e 1922

1.1 Os principais representantes do pré-modernismo e as obras mais representativas.

Metodologia

Exposição oral: leitura, interpretação e análise de obras literárias; pesquisa individual e/ou em grupo, produção de análise literária (artigo).

Procedimentos

As 1ª e 2ª avaliações deverão constar pelo menos uma atividade individual e escrita e trabalho individual ou em grupo, compreendendo análise estética de textos literários dos períodos abordados. A 3ª avaliação será a produção de um artigo e a comunicação do mesmo, referente a livro destacado no início do semestre.

Bibliografia

ABDALA JR, Benjamin e CAMPEDELLI, Samira Youssef. Tempos da literatura brasileira. Série Fundamentos. São Paulo: Ática, 1985.

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1970.

CADERMATORI, Lígia. Períodos Literários. Série Princípios. São Paulo: Ática, 1986.

CÂNDIDO, Antônio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. São Paulo: Martins Fontes. 2 vls, 1959.

COUTINHO, Afrânio. Introdução à literatura no Brasil. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976.

_____. (org.) A literatura no Brasil. Rio de Janeiro: José Olympio. vls. III e IV, 1986.

MOISÉS, Massuad. A literatura brasileira através dos textos. São Paulo: Cultrix, 1984.

PROENÇA FILHO, Domício. Estilos de época na literatura brasileira. São Paulo: Ática, 1989.

RAMOS, Péricles Eugênio da S. Introdução ao parnasianismo brasileiro. São Paulo, Revista da USP, nº 3, 1989.

Observações