

Plano Geral do Componente Curricular 2015.1

1003201 - Letras (Habilitação em Língua Portuguesa e suas respectivas (Lic.) Matutino

04010151 - Literatura Brasileira I, 60 horas, turma A

Prof. Larissa Cristina Viana Lopes, IID 056263024

QUA-07:00-08:40|08:55-10:35

34295

Ementa

Estudo da literatura brasileira, compreendendo as origens e formação, o barroco, o arcadismo e o romantismo.

Objetivo

?Identificar as condições sócio-históricas que contextualizam a literatura na era colonial e nacional;

?Reconhecer as principais características do Quinhentismo, Barroco, Arcadismo e Romantismo.

?Entender a relação entre as obras e o seu contexto histórico.

Conteúdo

1 Primeiras manifestações literárias

1.1 Quinhentismo e documentos históricos

1.2 A obra do Padre José de Anchieta

2 O Barroco

2.1 A poesia de Gregório de Mattos

2.2 O sermão de Padre Antonio Vieira

3 O Arcadismo

3.1 Contexto histórico e características

3.2 Tomás Antonio Gonzaga e Claudio Manuel da Costa: a denúncia e os pseudônimos

4 O Romantismo

4.1 A busca da identidade brasileira

4.2 As gerações românticas

4.3 O percurso da poesia e do romance

Metodologia

Exposição oral e pontuada de conteúdos, podendo ter acompanhamento de recursos audiovisuais; leitura e análise de textos, relacionando-os com as teorias estudadas. A participação da turma poderá ocorrer por meio de discussões dos textos (teorias e/ou obras poéticas), seminários e pesquisas.

Procedimentos

Considerando a proposta metodológica da disciplina, com foco no aluno e sua compreensão dos conteúdos, a avaliação será através de provas escritas, discussões de textos, elaboração de trabalhos escritos, como resumo e/ou fichamentos, seminários em grupo. Estes requisitos terão o fim de avaliar processualmente, tendo em vista que a atribuição de notas ocorrerá a partir da atuação do discente no que se refere ao desenvolvimento de tarefas como:

a) Ler, fichar e discutir textos teóricos, com ênfase na objetividade bem como no domínio de conteúdo e reflexão crítica sobre ele;

b) Seminários em grupo, para a avaliação de domínio de conteúdo, envolvimento, participação e repasse de conhecimento alcançado;

c) Leitura e estudo de poemas e romances conforme as teorias estudadas;

d) Prova escrita.

Bibliografia

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 47 ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

_____. Dialética da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

CANDIDO Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. 7 ed. Belo Horizonte/Rio de Janeiro. Itatiaia, 1997. Vol. 2.

_____. O discurso e a cidade. 2. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1998.

RONCARI, Luiz. Literatura Brasileira: dos primeiros cronistas aos últimos românticos. 2 ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2002.

Observações