

**Plano Geral do Componente Curricular 2021.2**

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010151 - Literatura Brasileira I, 60 horas, turma A

Prof. Luís Eduardo Veloso Garcia, IID 363787198

SEG-07:00-08:40|08:55-10:35

64155

**Ementa**

Estudo da literatura brasileira, compreendendo as origens e formação, o barroco, o arcadismo e o romantismo.

**Objetivo**

GERAL

Conhecer e interpretar as principais manifestações da literatura brasileira de sua origem até o Romantismo.

ESPECÍFICOS

Conhecer, identificar e interpretar as manifestações literárias que configuram a origem da literatura produzida no Brasil em língua portuguesa.

Relacionar os textos em estudo com os principais debates teóricos no que diz respeito à formação de uma literatura nacional, bem como com outros debates teóricos afins.

Refletir sobre as possibilidades de aproveitamento do conteúdo programático na educação básica.

**Conteúdo**

Características estéticas, verificação e análise da produção literária dos seguintes períodos:

a) Período colonial brasileiro (o quinhentismo): entendimento das duas correntes do movimento a literatura de informação através de reflexões da Carta de Pero Vaz de Caminha para El Rei D. Manoel e a literatura de catequese através da obra de José de Anchieta.

b) Barroco: momento histórico e produção literária. A poesia de Gregório de Mattos Guerra. A prosa barroca: os sermões do Padre Antônio Vieira.

c) Arcadismo: a autonomia do sistema literário brasileiro, a discussão do contexto histórico e das características estéticas. Discussão dos principais nomes da época, entre eles, Cláudio Manuel da Costa, Tomás Antonio Gonzaga, Basílio da Gama e Santa Rita Durão.

d) Romantismo: momento histórico e produção literária, observada detalhadamente nas três gerações românticas brasileiras. Da primeira geração, os temas serão discutidos com a colaboração da obra de Gonçalves Dias e José de Alencar. Da segunda geração, nosso olhar se direcionará a Álvares de Azevedo. Na terceira geração, serão vistos os nomes de Castro Alves e os condoreiros.

**Metodologia**

- Aulas síncronas: expositivas e dialogadas com o uso de multimídia, vídeo e textos teóricos;
- Aulas assíncronas: leituras, pesquisas, preparação de conteúdos e outras atividades estabelecidas;
- Atividades práticas individuais e em grupos, orais e escritas.

**Procedimentos**

UNIDADE I: Avaliação diagnóstica individual com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total;

UNIDADE II: atividades distribuídas pelo semestre com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total;

UNIDADE III: Avaliação final individual com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total

**Bibliografia**

BÁSICA:

- ANDRADE Mário de. Aspectos da literatura brasileira. São Paulo: Martins, 1978.  
BOSI, Alfredo. História concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 1981.  
CADERMATORI, Lígia. Períodos literários. Série Princípios. São Paulo: Ática, 1986.  
CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. 4 ed. São Paulo: Martins, 1971.  
CANDIDO, Antonio. Iniciação à literatura brasileira. 2. ed. São Paulo: Humanitas: FFLCH - USP, 1998.  
MOISÉS, Massaud. História da literatura brasileira: São Paulo: Cultrix, 1989.

COMPLEMENTARES:

- ANDRADE, M. de. Aspectos da literatura brasileira. Belo Horizonte: Itatiaia, 2002.  
BOSI, A. Dialética da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.  
CÂNDIDO, Antônio. Literatura e sociedade. São Paulo: Editora Nacional, 1976.  
CASTELLO, José Aderaldo (Org.). O movimento academicista no Brasil: 1641-1820/22. São Paulo: Conselho Estadual de Artes e Ciências Humanas,

**Plano Geral do Componente Curricular 2021.2**

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010151 - Literatura Brasileira I, 60 horas, turma A

Prof. Luís Eduardo Veloso Garcia, IID 363787198

SEG-07:00-08:40|08:55-10:35

64155

1969-78. 3 v.

CASTELLO, José Aderaldo. A Literatura Brasileira: manifestações literárias na era colonial. 2. ed. São Paulo, 1965. v.1.

CASTELLO, José Aderaldo. A literatura brasileira: origens e unidade: 1500-1960. São Paulo: Edusp, 1999. 2. v.

COUTINHO, Afrânio. A literatura no Brasil. 6 ed. Rio de Janeiro: José Olímpio. EDUFF, 1986.

MOISÉS, Massaud. A literatura Brasileira através dos Textos. 2.ed.. São Paulo: Cultrix, 1973.

MOISÉS, Massaud. História da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix/EDUSP, 1983-1989. 4 v.

NICOLA, José de. Literatura brasileira: das origens aos nossos dias. São Paulo: Scipione, 1998.

PROENÇA FILHO, Domicio. Estilos de época na literatura. 3 ed. São Paulo: 1992.

RONCARI, L. Literatura brasileira: dos primeiros cronistas aos últimos românticos. São Paulo: EDUSP, 2002.

**Observações**

Não há observações.