

Plano Geral do Componente Curricular 2018.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010151 - Literatura Brasileira I, 60 horas, turma A

Prof. Francisca Lailsa Ribeiro Pinto, IID 029436243

QUA-07:00-08:40|08:55-10:35

48843

Ementa

Estudo da literatura brasileira, compreendendo as origens e formação, o barroco, o arcadismo e o romantismo.

Objetivo

Iniciar os estudos de Literatura Brasileira, com ênfase no panorama da literatura colonial desde as produções dos cronistas e jesuítas até a formação da identidade nacional. Estudar as especificidades das manifestações quinhentistas, barrocas, árcades e românticas na produção poética brasileira. Analisar textos representativos da poesia e prosa romântica brasileira.

Conteúdo

01. Origens: conceito de Literatura Brasileira e as manifestações literárias do período colonial . a %literatura+de informação, os cronistas e viajantes;
02. O Barroco como corrente estético-literária: introdução histórico-ideológica. O Barroco brasileiro e seus representantes: Gregório de Matos e Guerra . %Boca do Inferno+. poesia satírica e poesia lírica, Pe. Antonio Vieira e os sermões;
03. Arcadismo: origens e características. Autores principais: Claudio Manuel da Costa, Tomás Antônio Gonzaga, Basílio da Gama.
04. Transição para o Romantismo; O clima cultural, intelectual e político da estética romântica; As três grandes vertentes da lírica romântica brasileira: o indianismo e o nacionalismo de Gonçalves Dias, o lirismo egótico de Alvares de Azevedo, a temática social de Castro Alves;
05. A prosa representativa do romantismo na ficção brasileira: José de Alencar, Joaquim Manuel de Macedo, Manuel Antônio de Almeida e Bernardo Guimarães.

Metodologia

As aulas se dividirão em aulas expositivo-dialogadas, leituras, debates, apresentação de trabalhos individual e/ou em grupo, produção escrita, análise de poesias.

Procedimentos

O aluno será avaliado de forma contínua, através de: trabalhos, provas escritas (se necessário) e seminários; Também serão observados o desempenho de cada aluno nas atividades programadas, pontualidade na entrega dos trabalhos escritos e participação nas aulas.

Bibliografia**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

- ALENCAR, José. Senhora. São Paulo: Campanha Editora Nacional, 2004.
- ALMEIDA, Manuel Antônio de. Memórias de um sargento de milícias. São Paulo: Ed. Ática, 1996.
- BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1994.
- CÂNDIDO, Antônio; CASTELO, J. Aderaldo. Presença da literatura brasileira: da origem ao realismo. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.
- CÂNDIDO, Antônio. Formação da literatura brasileira. (Momentos decisivos), São Paulo: Martins, 1960.
- CASTELO, J. Aderaldo. A literatura brasileira: origens e unidade. Vol I. São Paulo: EDUSP, 2004.
- CASTRO, Sívio (1985). A carta do descobrimento: ao rei D. Manuel. Trad: Maria Ângela Villela. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2017.
- COUTINHO, Afrânio. Introdução à literatura no Brasil. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.
- GUIMARÃES, Bernardo. A escrava Isaura. São Paulo: Editora Ática, 1998.
- MACEDO, Joaquim Manuel de. A moreninha. São Paulo: Editora Ática, 1996.
- MOISÉS, Massaud. História da Literatura Brasileira. Vol I. São Paulo: Cultrix, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- AMORA, Antônio Soares. O Romantismo. 3 Ed. São Paulo, Cultrix, 1969.
- CASTELO, J. Aderaldo. Manifestações literárias do período colonial. 3 ed. São Paulo: Cultrix, 1975.
- MATOS, Gregório de. Antologia poética de Gregório de Matos. Apresentação de Leodegário de Azevedo Filho; seleção de Walmir Ayala. Rio de Janeiro: Ediouro: São Paulo; publifolha, 1997.
- MERQUIOR, José Guilherme. De Anchieta a Euclides: Breve história da literatura brasileira. Rio de Janeiro: José Olímpio, 1980.

Observações

Se necessário, mudança de texto na bibliografia básica.