

Plano Geral do Componente Curricular 2017.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010151 - Literatura Brasileira I, 60 horas, turma A

Prof. Larissa Cristina Viana Lopes, IID 056263024

SEX-07:00-08:40|08:55-10:35

43911

Ementa

Estudo da literatura brasileira, compreendendo as origens e formação, o barroco, o arcadismo e o romantismo.

Objetivo

?Discutir as condições sócio-históricas que contextualizam a literatura na era colonial e nacional, compreendendo a formação da literatura brasileira;

?Reconhecer as principais características do Quinhentismo, Barroco, Arcadismo e Romantismo a partir da leitura de textos teórico-críticos e também literários;

?Entender a relação entre as obras e o seu contexto histórico.

Conteúdo

1 Origens e Barroco

1.1 Quinhentismo e documentos históricos

1.2 Manifestações literárias (jesuítica e de informação)

1.3 A obra do Padre José de Anchieta

1.4 Do Quinhentismo ao Barroco: contextos, conceitos e características

2.2 A poesia de Gregório de Mattos

2.3 O sermão de Padre Antonio Vieira

2 O Arcadismo

2.1 Contexto histórico e características

2.2 Escritores inconfidentes: arcadismo e situação política

2.3 Principais autores e obras

2.4 A obra Marília de Dirceu

3 O Romantismo

4.1 A busca da identidade brasileira

4.2 Segmentos românticos: indianismo, egocentrismo e sociedade

4.3 As gerações românticas

4.4 O percurso da poesia e do romance: estudando autores e obras

Metodologia

Exposição oral e pontuada de conteúdos, podendo ter acompanhamento de recursos audiovisuais; leitura e análise de textos, relacionando-os com as teorias estudadas. A participação da turma poderá ocorrer por meio de discussões dos textos (teorias e/ou obras poéticas), seminários e pesquisas.

Procedimentos

a) Prova escrita

b) Resenhas e seminários

c) Artigo científico

As avaliações serão propostas e executadas considerando a assiduidade e participação dos alunos nas aulas, nas leituras e respectivas discussões, pesquisas e produções escritas.

Bibliografia

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1995.

_____. Dialética da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

CANDIDO Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. Belo Horizonte/Rio de Janeiro. Itatiaia, 1997.

_____. Presença da literatura brasileira: das origens ao realismo. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.

COUTINHO, Afrânio. Conceito de literatura brasileira. Petrópolis, RJ: Editora vozes, 2014.

RONCARI, Luiz. Literatura Brasileira: dos primeiros cronistas aos últimos românticos. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2002.

Observações