

**Plano Geral do Componente Curricular 2016.1**

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010151 - Literatura Brasileira I, 60 horas, turma A

Prof. Antonio Balbino Neto, IID 083508804

QUA-07:00-08:40|08:55-10:35

39183

**Ementa**

Estudo da literatura brasileira, compreendendo as origens e formação, o barroco, o arcadismo e o romantismo.

**Objetivo**

Objetivo Geral:

Promover um estudo aprofundado acerca da literatura brasileira, das suas origens e formação, compreendendo o barroco, o arcadismo e o romantismo.

Objetivos Específicos:

- a) Discutir os aspectos histórico-sociais das origens da literatura brasileira;
- b) Entender os estilos literários da literatura brasileira, do barroco ao romantismo;
- c) Estudar os gêneros literários da literatura brasileira, do barroco ao romantismo.

**Conteúdo**

1) PRIMEIRA UNIDADE ACADÊMICA: Introdução ao Estudo da Literatura Brasileira

1.1. Aspectos Histórico-Sociais das Origens da Literatura Brasileira

1.2. Quinhentismo: literatura jesuítica e informativa

1.3. O Barroco

1.4. O Barroco no Brasil

2) SEGUNDA UNIDADE ACADÊMICA: Do Arcadismo ao Romantismo no Brasil

2.1. O Arcadismo no Brasil

2.2. O Romantismo

2.3. O Romantismo no Brasil

3) TERCEIRA UNIDADE ACADÊMICA: Poesia, Ficção/Prosa e Teatro Romântico no Brasil

3.1. A Poesia Romântica

3.2. A Ficção/Prosa Romântica

3.3. O Teatro Romântico

**Metodologia**

Procedimentos Metodológicos de Ensino:

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Leituras, estudos e discussões de textos acadêmicos e gêneros literários;
- Exibição de filmes que contextualizam os temas abordados nas aulas.

**Procedimentos**

Sistema de Avaliação:

A avaliação é predominantemente contínua, com vistas aos objetivos propostos, a participação dos alunos nas discussões orais e escritas, a frequência na sala de aula, a adesão às atividades propostas.

Instrumentos de avaliação:

- Atividades individuais e em grupos;
- Estudos dirigidos;
- Provas.

**Bibliografia**

Referências Básicas:

**Plano Geral do Componente Curricular 2016.1**

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010151 - Literatura Brasileira I, 60 horas, turma A

Prof. Antonio Balbino Neto, IID 083508804

QUA-07:00-08:40|08:55-10:35

39183

- ANDRADE, Mário de. Aspectos da Literatura Brasileira. São Paulo: Martins, 1967
- BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1975
- BRITO BROCA. Românticos, pré-românticos, ultra-românticos: vida literária e romantismo brasileiro. São Paulo: Polis; Brasília: INL, 1979.
- CÂNDIDO, Antônio & CASTELLO, José Aderaldo. Presença da literatura brasileira. I. Das origens ao Realismo. São Paulo: DIFEL, 1985.
- CASTELLO, José Aderaldo. Literatura brasileira: origens e unidade. São Paulo: EDUSP, 2 V., 1999.
- COUTINHO, Afrânio. Introdução à literatura no Brasil. 3. ed. Rio de Janeiro: São José, 1966.
- \_\_\_\_\_. A literatura no Brasil. 2 ed. Rio de Janeiro: Sul Americana, 6 v., 1977 a 1971.
- HELENA, Lucia. A Solidão Tropical: O Brasil de Alencar e da Modernidade. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2006.
- MERQUIOR, José Guilherme. De Anchieta a Euclides: breve história da literatura brasileira. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1979.
- MOISÉS, Massaud. História da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 5. V. , 1983 a 1989.
- \_\_\_\_\_. A Literatura Brasileira através dos textos. 23. ed. São Paulo: Cultrix, 2002.
- RAMOS, Péricles Eugênio da Silva. Do Barroco ao Modernismo. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1979.
- ROMERO, Sílvio. História da literatura brasileira. 6. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1960.
- SANT'ANNA, Affonso Romano. Barroco: do quadrado à elipse. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.
- SODRÉ, Nelson Werneck. História da literatura brasileira: seus fundamentos econômicos. 4. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964.
- VERÍSSIMO, José. História da literatura brasileira. 5. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1969.

## Referências Complementares:

- ABDALA, Benjamin Junior; CAMPEDELLI, Samira Youssef. Tempos da Literatura Brasileira. 6.ed. São Paulo: Ática, 1999.
- AMORA, Antonio Soares. História da Literatura Brasileira. 24.ª ed. São Paulo: Saraiva, 2004
- CAMINHA, Pero Vaz de. A Carta. Disponível em: [http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=17424](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=17424). Acesso em: 28/07/2016.
- CADERMATORI, Lígia. Períodos Literários. São Paulo: Ática, 1997.
- CASTELLO, José Aderaldo. Manifestações Literárias do Período Colonial. Vol.1 São Paulo: Cultrix, 1975.
- CASTRO, Sílvio. A Carta de Pero Vaz de Caminha. São Paulo: L&PM, 2003.
- COUTINHO, Afrânio. Conceito de Literatura Brasileira. 4.ª ed. Petrópolis: Vozes, 2014.
- HANSEN, João Adolfo. A Sátira e o Engenho: Gregório de Matos e a Bahia do Século XVII. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- RONCARI, Luiz. Dos Primeiros Cronistas ao Últimos Românticos. São Paulo: EDUSP, 2002.
- STEGAGNO-PICCHIO, Luciana. A História da Literatura no Brasil. 2.ª ed. revista e ampliada. Lacerda editores, 2004.

**Observações**

O componente curricular Literatura Brasileira I buscará aprofundar os estudos literários brasileiros do barroco ao romantismo.