

Plano Geral do Componente Curricular 2016.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010891 - Língua Brasileira de Sinais, 60 horas, turma A

Prof. Jaqueline Camargo do Nascimento Gonçalves, IID 152973938

QUI-07:00-08:40|08:55-10:35

40671

Ementa

Libras em contexto. Estudo das modalidades visual e gestual da comunidade das pessoas surdas. Gramática de uso.

Objetivo

Apresentar e desenvolver conceitos de forma prática, lúdica e interativa com os alunos, de modo a permitir uma compreensão sobre nossa segunda língua, possibilitando dessa forma uma aproximação sem barreiras com a comunidade surda.

Conteúdo

Textos para fundamentação teórica:

1. História dos Surdos
2. História da Educação dos Surdos no Brasil
3. O surgimento da Língua Brasileira de Sinais
4. Congresso de Milão
5. Legislação em Libras
6. Minoria Linguística
7. Oralismo, Bilinguismo e Implante Coclear
8. Sinais Icônicos e Sinais Arbitrários
9. Classificadores e Identidade Surda
10. Cultura e Comunidades no Brasil

Prática:

Por que estudar Libras

Dúvidas relacionadas ao idioma Visio Espacial

Alfabeto e Datilologia

Parâmetros

Saudações

Pronomes

Verbos (Verbo ir e suas variações)

Tipos de Frases

Sinais relacionados a:

*Cores

*Família

*Sentimentos

*Animais

*Meios de transporte

*Alimentação

*Vestuário

*Profissões

*Estados

* Corpo Humano

** Musicalidade Surda

** Vídeo aulas com os filmes:

- Black

- Hear Me

Metodologia

A metodologia será de forma teórico e prático durante todo processo composta de :

Aulas expositivas dialogadas;

Apreciação de Vídeos

Dinâmicas com a utilização das práticas

Plano Geral do Componente Curricular 2016.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010891 - Língua Brasileira de Sinais, 60 horas, turma A

Prof. Jaqueline Camargo do Nascimento Gonçalves, IID 152973938

QUI-07:00-08:40|08:55-10:35

40671

Procedimentos

Serão observadas a participação dos alunos nas discussões presenciais, suas explicações, opiniões e conclusões a fluência e clareza na exposição em LIBRAS.

Será avaliado vídeo confeccionado pelos alunos quanto a organização das informações, uso de imagens e explicação em LIBRAS.

O seminário final será avaliado através de uma apresentação musical sendo observado o trabalho coletivo e individual.

Bibliografia

GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.

PIMENTA, N. e QUADROS, R. M. Curso de Libras I. (DVD) LSBVideo: Rio de Janeiro. 2006.

QUADROS, R. M.; KARNOPP, L. Estudos Lingüísticos: a língua de sinais brasileira. Editora ArtMed: Porto Alegre. 2004. Referências

Complementares:

1. CAPOVILLA, F.; RAPHAEL, Walkíria Duarte. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngüe da Língua de Sinais. Imprensa Oficial. São Paulo: 2001.

2. Dicionário virtual de apoio

Legislação Específica de Libras – MEC/SEESP –

3. PIMENTA, N. Números na língua de sinais brasileira (DVD). LSBVideo: Rio de Janeiro. 2009.

Secretaria de Educação do Estado do Paraná. Departamento de Educação Especial. Falando com as Mãos.

Observações

Utilização de artigos sobre temas relacionados a disciplina.