

Plano Geral do Componente Curricular 2018.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010891 - Língua Brasileira de Sinais, 60 horas, turma A

Prof. Tatianne Silva do Nascimento, IID 051613274

SEG-07:00-08:40|08:55-10:35

50451

Ementa

Libras em contexto. Estudo das modalidades visual e gestual da comunidade das pessoas surdas. Gramática de uso.

Objetivo

GERAL: Proporcionar uma inserção básica dos alunos nos aspectos culturais e linguísticos das pessoas surdas, enfatizando seu modo peculiar de comunicação. Pretende-se que esta discussão seja feita a partir do referencial teórico proposto, mas principalmente dos conhecimentos práticos adquiridos na Língua Brasileira de Sinais (Libras).

ESPECÍFICOS: 1.Desmistificar ideias recebidas relativamente às línguas de sinais. 2.Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira. 3.Utilizar a Libras em contextos escolares e não escolares. 4.Reconhecer a importância, utilização e organização gramatical da Libras nos processos educacionais dos surdos. 5.Estabelecer a comparação entre Libras e Língua Portuguesa, buscando semelhanças e diferenças.

Conteúdo

UNIDADE 1

- 1.História de Surdo.
- 2.A cultura Surda e Identidade.
- 3.Nome e sinal pessoal.
- 4.O alfabeto manual x datilologia
- 5.Numerais Cardinais e Números ordinais
- 6.As saudações e os cumprimentos.
- 7.Advérbio de Tempo
- 8.Calendário
- 9.Escolar Material
- 10.Clima e Fenômenos da Natureza
- 11.Pronomes: Pessoal, Demonstrativo e Possessivo.
- 12.Cores
- 13.Família

UNIDADE 2

- 14.Ambiente de Estudo (Verbos básicos)
 - 15.Verbos básicos.
 - 16.Praticar Libras: o alfabeto; expressões manuais, não manuais e Tipo de Frases.
 - 17.Assistir ao Filme (Os Filhos de Silêncio) e (Adorável Professor).
 - 18.Verbos básicos.
 - 19.Praticar Libras: diálogos curtos com vocabulário básico.
 - 20.Verbos relacionados a meios de comunicação e trabalho.
 - 21.Introdução à morfologia da Libras: nomes – substantivos, Adjetivos, Verbos e Pronomes.
- Características básicas da fonologia de Libras: Configurações de mão, movimento, locação, orientação da mão, expressões manuais e não manuais.

Metodologia

- 1.A disciplina será ministrada através de aulas teóricas e práticas, com a efetiva participação dos alunos;
- 2.Criatividade em grupo;
- 3.Discussão de textos e vídeos.
- 4.Participação nos debates.
- 5.Exercícios práticos;
Diálogos e apresentações de grupos;

Procedimentos

1 unidade:

- 1-ATIVIDADE – APRESENTAÇÃO TEATRO EM LIBRAS – 10,0
- 2-ATIVIDADE 1 – DIÁLOGO EM DUPLA – 10,0
- 3-PROVA - OBJETIVA – 10,0

2 unidade:

Plano Geral do Componente Curricular 2018.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010891 - Língua Brasileira de Sinais, 60 horas, turma A

Prof. Tatianne Silva do Nascimento, IID 051613274

SEG-07:00-08:40|08:55-10:35

50451

1 - ATIVIDADE 2 – DIÁLOGO EM DUPLA – 6,0

2 - ATIVIDADE 3 – RELATÓRIO RESUMO PARA FILME – 10,0

3 - DEBATES SOBRE O FILME – 4,0

4 - PROVA – OBJETIVA, PRÁTICA - 10,0

Ou

5 - PROVA – PEÇA TEATRAL, PRÁTICA - 10,0

3 unidade:

PROVA EM LIBRAS 10,0

Bibliografia

CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilingue da Língua de Sinais Brasileira. São Paulo: Edusp, v.I e II, 2001.

FELIPE, Tania. Libras em Contexto. Rio de Janeiro: MEC, 2007.

QUADROS, Ronice & KARNOPP, Lodenir. Língua de sinais brasileira: estudos lingüísticos. ArtMed: Porto Alegre, 2004.

FERREIRA-BRITO, Lucinda. "Língua Brasileira de Sinais – Libras". In: Brasil, Secretaria de Educação Especial – FERREIRA-BRITO, Lucinda et al (orgs). Brasília: SEESP. 1997. V. III. (Série Atualidade pedagógicas nº 4)

SÁ, Nídia Limeira. Cultura, Poder e Educação de Surdos. Manaus: Editora da Universidade Federal do Amazonas, 2002.

STROBEL, Karen. As imagens do outro sobre a cultura surda. Florianópolis, SC: Ed. da UFSC, 2008

Observações