

PROGRAMA GERAL DO COMPONENTE CURRICULAR- PGCC¹

I IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Natureza do componente: (X)Disciplina ()Atividades da prática² ()Estágio Supervisionado Obrigatório ()Trabalho de Conclusão de Curso – TCC
1.2 Nome do componente: Leitura e práticas de letramentos
CÓDIGO: 0401032-1 CRÉDITOS: 04 CARGA HORÁRIA: 60 H/A
Pré-Requisito: Código: Curso: Letras Período: 4º Turno: Matutino Ano/Semestre: 2022.2
Professor (a): Me. Antonia Sueli S Gomes E-mail: suelisilva@uern.br

II EMENTA

Estudos da natureza, modelos e estratégias da leitura e suas implicações para o desenvolvimento da compreensão leitora. Práticas da linguagem oral e escrita na perspectiva do **letramento**, enquanto prática social da língua.

III OBJETIVOS

GERAL:

- Compreender a leitura e a escrita como constituintes das práticas de letramento, a partir dos usos sociais que lhes dão forma.

ESPECÍFICOS:

- Apresentar aportes teóricos sobre os conhecimentos concernentes às práticas de leitura que se desenvolvem a partir de processos de letramentos, no contexto escolar e fora dela.
- Compreender a evolução sócio-histórica do conceito de letramento(s).
- Reconhecer os eventos e as práticas de letramentos como propulsores do uso social da escrita.

IV CONTEÚDO

Unidade I – Aspectos conceituais da leitura e do letramento

1. Alfabetização e letramento: conceitos convergentes
2. Evolução socio-histórica do conceito de letramento(s)
3. Práticas de leitura e de letramento

Unidade II – A relação leitura e letramentos

1. Estudos críticos e abordagens de letramento: políticas afirmativas, pedagogia da inclusão.
2. Letramentos múltiplos: implicações para o ensino-aprendizagem de oralidade/ leitura/escrita na escola.
3. Multiletramentos: multiculturalismo e multimodalidade

Unidade III – As práticas de leitura e de letramento

Letramento e dispositivos didáticos:

- Sequências didáticas
- Projetos de letramento
- Projetos didáticos de gênero



DEPARTAMENTO DE LETRAS

www.uern.br

V METODOLOGIA

Aulas expositivo-dialogadas, estudos dirigidos em grupo e individual, discussões sobre a temática, atividades e exercícios críticos e de análises da história da Língua Portuguesa por meio de gêneros diversos como documentários, músicas, poemas, tirinhas, charges, crônicas, vídeos etc. Realização de atividades práticas, seminários, exposições.

VI PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Os alunos serão submetidos a avaliação contínua (pontualidade, frequência e participação do aluno, aliado ao cumprimento de suas atribuições) durante o desenvolvimento da disciplina e, ao final de cada unidade. De acordo com os objetivos traçados, os alunos serão submetidos a instrumentos avaliativos como seminários, trabalhos individuais e em grupo e provas escritas.

I Avaliação: Avaliação escrita e fichamentos

II Avaliação: Seminários

III Avaliação: História(s) da Língua Portuguesa: Exposições sobre a língua portuguesa sob algum aspecto de sua construção histórica, cultural, artística, social, linguística etc.

VII REFERÊNCIAS

COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática** – 1.ed., 3ª reimpressão – São Paulo: Contexto, 2009.

KLEIMAN, Ângela; ASSIS, Juliana A. **Significados e ressignificações do letramento: desdobramentos de uma perspectiva sociocultural sobre a escrita**. Campinas (SP): Mercado de Letras, 2016.

KLEIMAN, A. B. **Preciso ensinar o letramento** – Não basta ensinar a ler e escrever. Campinas: CEFIEL/UNICAMP, 2005. (Coleção Linguagem e Letramento em foco). Disponível em: www.iel.unicamp.br/cefiel/alfaletas/biblioteca_professor/arquivos. Acesso em 10.07.2013.

KLEIMAN, A.B. Letramento e suas implicações para o ensino de língua materna. **Revista Signo**, Santa Cruz do Sul, v. 32, n. 53, p. 1-25, dez. 2007

KLEIMAN, Ângela. (Org.) **A formação do professor: perspectivas da linguística Aplicada**. Campinas (SP): Mercado de Letras, 2001.

KLEIMAN, Ângela. Leitura e prática social no desenvolvimento de competências no ensino médio. In: BUZEN, C.; MENDONÇA, M.; KLEIMAN, A. B. [et. al.]. **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

KLEIMAN, Angela. Bustos. **Os Significados do Letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1995.

MAGALHÃES, Izabel (Org.) **Discursos e práticas de letramento**. Campinas: Mercado de Letras, 2012.

OLIVEIRA, Maria do Socorro; TINOCO, Glícia Azevedo; SANTOS, Ivoneide Bezerra de Araújo. **Projetos de Letramento e formação de professores de língua materna**. Natal/RN: EDUFRRN, 2014.

ROJO, Roxane. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. (Orgs.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

STREET, Brian. **Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação**. Tradução Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2014.

STREET, B. Eventos de letramento e práticas de letramento: teoria e prática nos novos estudos de letramento. In. MAGALHÃES, I. (org.) **Discursos e práticas de letramento**. Campinas, Mercado de Letras, 2012.

TEMÓTEO, Antonia S. S. G. **Os letramentos do professor:** articulações que se constroem entre a formação e a ação docente. 2019. 177 f. Tese (Doutorado em Linguística Aplicada) – Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, 2019. Disponível em: <http://www.repositorio.jesuita.org.br/handle/UNISINOS/8879>

VIII OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

Aprovado pelo NDE-Letras-CAP em ____/____/____

_____ Professor(a)	_____ Coordenador do NDE-Letras-CAP
------------------------------	---