

Plano Geral do Componente Curricular 2020.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010221 - Gêneros Textuais, 60 horas, turma A

Prof. Aline Almeida Inhoti, IID 051754979

QUI-07:00-08:40|08:55-10:35

57540

Ementa

Definição, classificação e funcionalidade dos gêneros textuais. Tipologia textual. A relação gêneros textuais e ensino de língua materna.

Objetivo

Conhecer definições, propostas de classificação dos gêneros e tipologias textuais de algumas vertentes da teoria de gêneros;
Reconhecer os diferentes gêneros textuais que circulam socialmente, compreendendo a funcionalidade de alguns desses nas práticas sociais de uso da língua;
Refletir sobre as contribuições da teoria de gêneros para análise e o ensino de língua materna;
Conhecer, discutir e elaborar propostas de ensino de língua materna fundamentadas nas abordagens de gêneros;
Desenvolver atividades de leitura e produção de gêneros, em especial, os acadêmicos.

Conteúdo

Gêneros textuais: definição e funcionalidade;
Notas introdutórias sobre teoria de gêneros e algumas perspectivas para o estudo dos gêneros;
Os gêneros do discurso em Bakhtin;
A proposta sócio retórica de J. Swales para o estudo de gêneros
Os gêneros textuais em sala de aula: as sequências didáticas;
Gêneros discursivos no ensino da leitura e da produção de textos;~
Procedimentos para estudo de gêneros discursivos da escrita;
Gêneros textuais/discursivos e sala de aula: pensando algumas atividades.

Metodologia

Aulas síncronas, motivadas por situação-problema (seja uma pergunta norteadora, seja textos verbais e imagéticos para motivar a discussão teórica)
Atividades assíncronas (uso de espaço de comunicação visual - fórum, chats, grupos de discussão)
Caderno de exercícios, textos teóricos (pdf).
Debates (escritos e orais) fundamentados nos textos e nos relatos de experiência dos estudantes.
Aulas expositivo-dialogadas, discussões e debates sobre leituras indicadas. Produção e análise de gêneros diversos. Trabalhos individuais e/ou em grupos.

Procedimentos

A avaliação se procederá com base no desempenho do aluno em:
3 atividades avaliativas, com valor máximo 100. A média é a soma e divisão destas notas por 3.

Bibliografia

BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. Tradução de Paulo Bezerra. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
HEMAIS, B.; BIASI-RODRIGUES, B. A proposta sócio retórica de John Swales para o estudo de gêneros textuais. In: MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (orgs.). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
LOPES-ROSSI, M. A. G. Procedimentos para estudo de gêneros discursivos da escrita. In: Revista Intercâmbio, v. 15. São Paulo: LAEL/PUC-SP, 2006. Disponível em: http://www4.pucsp.br/pos/lael/intercambio/pdf/lopes_rossi.pdf. Acesso em 21/03/2015.
_____. Gêneros discursivos no ensino de leitura e produção de textos. In: KARWOSKI, A. M.; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S. (orgs.). Gêneros textuais: reflexões e ensino. 4. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.
MARCUSCHI, A. L. Gêneros textuais e ensino: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (orgs.). Gêneros textuais e ensino. 5. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
_____. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

Observações

.