

PROGRAMA GERAL DO COMPONENTE CURRICULAR- PGCC¹**I IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR**

1.1 Natureza do componente: (X)Disciplina ()Atividades da prática² ()Estágio Supervisionado Obrigatório ()Trabalho de Conclusão de Curso – TCC
1.2 Nome do componente: Fonética e Fonologia do Português
CÓDIGO: 04013021 **CRÉDITOS:** 04 **CARGA HORÁRIA:** 60 H/A (45 + 15)
Pré-Requisito: Código: 0402084-1 **Curso:** Letras **Período:** 5º **Turno:** Matutino
Ano/Semestre: 2024.1
Professor (a): Dr.^a. Antonia Sueli S Gomes **E-mail:** suelisilva@uern.br

II EMENTA

Conceito de Fonética e Fonologia. Aparelho fonador. Alfabeto fonético. Conceitos operacionais para a compreensão do sistema fonológico do português. Classificação e transcrição do sistema vocálico e consonantal. Transcrição fonética. Processos fonológicos e dialetológicos.

III OBJETIVOS

Geral: compreender aspectos básicos do sistema fonológico do Português para a ampliação da consciência fonológica e aplicabilidade ao ensino da língua.

Específicos:

- Diferenciar Fonética e Fonologia.
- Conhecer aspectos fundamentais da fonologia da língua portuguesa, de um ponto de vista histórico e descritivo.
- Estudar a relação entre o som e sua representação gráfica, bem como o aparelho fonador e os pontos de articulação dos fonemas.

IV CONTEÚDO**Unidade I – Noções básicas de Fonética e Fonologia**

1. Conceitos de Fonética e Fonologia
2. O fonema e a letra
3. O Alfabeto Fonético Internacional.

Unidade II – O lugar da fala e da escrita

1. O aparelho fonador
2. A articulação dos sons vocálicos e consonantais
3. Aspectos da variação linguística

Unidade III – Fonética, Fonologia e ensino da língua portuguesa

1. Formação de Ditongos e Hiato em Língua Portuguesa;
2. Encontros Vocálicos e Encontros Consonantais;
3. Dígrafos Consonantais e Dígrafos Vocálicos;
4. O acento tônico: monossílabos átonos e tônicos;

V METODOLOGIA

Aulas expositivas-dialogadas, estudos dirigidos em grupo e individual, discussões sobre a temática, atividades e exercícios críticos e de análises da história da Língua Portuguesa por meio de gêneros diversos como documentários, músicas, poemas, tirinhas, charges, crônicas, vídeos etc. Realização de atividades práticas, seminários, exposições.

VI PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Os alunos serão submetidos a avaliação contínua (pontualidade, frequência e participação do aluno, aliado ao cumprimento de suas atribuições) durante o desenvolvimento da disciplina e, ao final de cada unidade. De acordo com os objetivos traçados, os alunos serão submetidos a instrumentos avaliativos como seminários, trabalhos individuais e em grupo e provas escritas.

I Avaliação: Avaliação escrita

II Avaliação: Atividades orientadas (oral e escrita)

III Avaliação: atividades de análise de conteúdo e apresentações de resultado

VII REFERÊNCIAS (em construção)

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Análise fonológica:** introdução à teoria e à prática, com especial destaque para o modelo fonêmico. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002 (Coleção Ideias sobre Linguagem).

CÂMARA Jr., Joaquim Mattoso. **A Estrutura da Língua Portuguesa**. 34. ed. Petrópolis: RJ. Ed. Vozes: 2001.

MACAMBIRA, José R. **Fonologia do Português** – 2 ed. Fortaleza: Imprensa Universitária, 1987.

MORAIS, João A. de. **Fonética**. São Paulo: Parábola, 2024.

VIII OUTRAS OBSERVAÇÕES

Aprovado pela Comissão do PPC em ____/____/____

_____ Professor(a)	_____ Presidente da Comissão do PPC
-----------------------	--

CRONOGRAMA DE DIACRONIA

CARGA HORÁRIA TEÓRICA (45 h/a) – CARGA HORÁRIA PRÁTICA (15 h/a)				
	DATA	AULA	ATIVIDADE/CONTEÚDOS	OBSERVAÇÕES
01	22/08/24	04	- Apresentação do PGCC - Considerações gerais sobre a disciplina - Discussão sobre a importância do conhecimento fonético, no contexto da formação de professores. - O estudo dos sons da fala	
02	29/08/24	08	- Conceitos de Fonética e Fonologia - Noções básicas	
03	05/09/24	12	Propriedades distintivas dos sons da língua	Uso de imagens
04	12/09/24	16	A transcrição fonética e o Alfabeto Fonético Internacional	
05	19/09/24	20	Avaliação 01	
06	26/09/24	24	O aparelho fonador	Uso de vídeos
07	10/10/24	28	Processos fonológicos	
08	17/10/24	32	Variação e análise fonológica	
09	24/10/24	36	Exercícios orais e escritos	
10	31/10/24	40	Avaliação 02	
11	07/11/24	44	As implicações do conhecimento fonético e fonológico para o ensino da LP	
12	14/11/24	48	Exercícios orais para verificação do conhecimento	Avaliação 03
13	28/11/24	52	Exercícios orais para verificação do conhecimento	
14	05/12/24	56	Discussão-Novas tendências da fonologia atual (Cagliari, 2002)	
15	12/12/24	60	Avaliação 04	

Sugestão de trabalho/exercício: como os sons contribuem para a construção dos sentidos do texto?

Tenho uma atividade com o Slam da Luz Ribeiro Menimelímetros... posso compartilhar, se interessar!