

**Plano Geral do Componente Curricular 2015.2**

1003201 - Letras (Habilitação em Língua Portuguesa e suas respectivas (Lic.) Matutino

04010931 - Estilística, 60 horas, turma A

Prof. Fernando de Azevedo Guedes, IID 008340184

QUI-07:00-08:40|08:55-10:35

36400

**Ementa**

Conceito de estilo. A retórica: grandes correntes da estilística moderna. Estilística fônica. Estilística léxica. Estilística sintática. Estilística semântica. Estilística da enunciação. Análise de textos à luz da estilística.

**Objetivo**

- Estudar os recursos afetivo-expressivos da língua (ou sistema, no sentido estruturalista de Ferdinand de Saussure),
- Despertar nos alunos o gosto pelo bom uso dos recursos sonoros da língua,
- Observar e fazer uso do emprego expressivo das onomatopéias, homoteleutos, aliterações, coliterações e assonâncias,
- Identificar a diferença entre denotação (linguagem própria, referencial) e conotação (linguagem simbólica, figurada), por meio da estilística lexical,
- Estudar os mais variados tipos de estilísticas como: Estilística fônica, Estilística lexical, Estilística sintática e a Morfológica.
- Estudar os principais teóricos das mais variadas correntes da Estilística Moderna

**Conteúdo**

## UNIDADE I

## Estilística

- 1.1 Introdução
- 1.2 Estilística e seu objeto
- 1.3 Correntes, estilólogos e conceituações
- 1.4 Estilística e linguística
- 1.5 Estilística e gramática
- 1.6 Estilística e a análise literária e estilística
- 1.7 Aspectos estilísticos

## UNIDADE II

## O Estilo

- 2.1 Introdução
- 2.2 Variedades de conceitos
- 2.3 Qualidades do estilo
- 2.4 Feição estilística da frase
- 2.5 Estilo de comunicação em recursos humanos
- 2.6 O estilo e o homem em seus relacionamentos sociais
- 2.7 Os diferentes estilos

## UNIDADE III

## Figuras de linguagem

- 3.1 Introdução
- 3.2 Conceitos de figuras de linguagem
- 3.3 Figuras de palavras

**Metodologia**

- Os conteúdos serão desenvolvidos através de:
- Leituras individuais prévias dos conteúdos selecionados;
- Explicação dos conteúdos sob forma de aulas expositivas e dialogadas;
- Leitura coletiva e análise estilística dos textos literários;
- Apresentação de seminários pelos alunos, com a orientação e interferência do professor;
- Construções de textos.

**Procedimentos**

A avaliação será contínua, no que se refere ao desempenho do aluno nas atividades propostas, obedecendo-se as normas da UERN.

**Bibliografia**

## Básicas

- GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. Rio: FGV, 1999.  
LOPES, Edward. Metáfora: da retórica à semiótica. São Paulo: Atual, s.d.

## Complementares

**Plano Geral do Componente Curricular 2015.2**

1003201 - Letras (Habilitação em Língua Portuguesa e suas respectivas (Lic.) Matutino

04010931 - Estilística, 60 horas, turma A

Prof. Fernando de Azevedo Guedes, IID 008340184

QUI-07:00-08:40|08:55-10:35

36400

ALMEIDA GARRET, João Baptista L. de. Viagens na minha terra. Porto: Ed. Porto, 2010.

AMADO, Jorge. Gabriela, cravo e canela. 94 ed. Rio de Janeiro, São Paulo: Record, 2006.

ANDRADE, Mário. De Paulicéia Desvairada a Café (Poesias Completas). São Paulo: Círculo do Livro Ed., 1986.

ANDRADE, João Pedro de. Raul Brandão. A Obra e o Homem. 2. ed. Lisboa: Acontecimento, 2002.

AZEVEDO, Guilherme. A Alma Nova. Lisboa: Ed. Colibris, 1874.

BANDEIRA, Manuel. Poesia completa e prosa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1985.

BARBOSA, Rui. Oração aos Moços. Marcelo Módolo (Org.). São Paulo: Editora Hedra Ltda., 2009.

BARTHES, Roland. Elementos da Semiologia. São Paulo: Edição Cultrix, 1996.

BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. Curso Médio. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1999.

BILAC, Olavo. Obra Reunida. Organização de Alexei Bueno. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1996.

BOCAGE, Manoel Maria Barbosa du. Sonetos completos de Bocage. 2 ed. São Paulo: Global, 1985.

**Observações**