

## Plano Geral do Componente Curricular 2022.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010931 - Estilística, 60 horas, turma A

Prof. Sidileide Batalha do Rego, IID 098147514

TER-08:55-10:35|10:50-12:30

67453

### Ementa

Conceito de estilo. A retórica: grandes correntes da estilística moderna. Estilística fônica. Estilística léxica. Estilística sintática. Estilística semântica. Estilística da enunciação. Análise de textos à luz da estilística.

### Objetivo

Geral:

Relacionar conceitos e categorias da Estilística, bem como, as relações estabelecidas no texto através do estilo, aprimorando o vocabulário e a linguagem escrita.

Específicos:

- Compreender a variedade dos conceitos de estilos;
- Reconhecer os limites da Estilística: normas e desvios; expressividade; denotação e conotação; funções da linguagem.
- Enriquecer a linguagem escrita, interpretando o sentido de palavras e expressões.

### Conteúdo

UNIDADE I: Conceitos básicos:

- A variedade dos conceitos de estilo;
- A Estilística da língua e a Estilística literária;
- Os limites da Estilística: normas e desvios; expressividade; denotação e conotação; funções da linguagem;
- O desvio estilístico: figuras ou metáboles; clichês

UNIDADE II: Questões de estilística no ensino da língua.

- A estilística e o ensino;
- Contribuições da análise dialógica do discurso para o ensino de gramática;

UNIDADE III:

- A Estilística do som: o simbolismo fonético.
- A Estilística da palavra.
- A Estilística da frase.
- A Estilística da enunciação.

### Metodologia

As aulas serão expositivas dialogadas e com produção de fichamentos; discussões; estudos dirigidos, produções textuais, atividades práticas; pesquisas e sínteses de textos indicados.

Os tópicos dos conteúdos programáticos serão abordados por meio de atividades diversificadas, a serem realizadas, individual e/ou coletivamente, envolvendo:

- Aulas expositivas/dialogadas;
- Aulas interativas de que farão parte atividades de estudo em grupo;
- Leitura e discussão de textos teóricos que facultem ao aluno alguns métodos de análise do texto literário;
- Estudos dirigidos individuais ou em grupos;
- Fichamentos e resumos de textos teóricos;
- Elaboração e apresentação de seminários;

### Procedimentos

UNIDADE I: Avaliação grupal Seminário (zero) a 10,0 (dez) pontos no total;

UNIDADE II: Discussão em grupo em sala de aula (zero) a 10,0 (dez) pontos no total;

UNIDADE III: Fichamento crítico em grupo (zero) a 10,0 (dez) pontos no total

### Bibliografia

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

BAKHTIN, Mikhail. Questões de estilística no ensino da língua. Tradução, posfácio e notas de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2013. 120 p.

MARTINS, Nilce Santanna. Introdução à Estilística. São Paulo, T.ª Editora, LTDA. 1989.

MONTEIRO, José Lemos. A estilística: manual de análise e criação do estilo literário. 2. Ed. revista e atualizada Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

**Plano Geral do Componente Curricular 2022.1**

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010931 - Estilística, 60 horas, turma A

Prof. Sidileide Batalha do Rego, IID 098147514

TER-08:55-10:35|10:50-12:30

67453

## REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

LAPA, Manoel Rodrigues. Estilística da Língua Portuguesa. - 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

CAMARA JR, Mattoso. Contribuição Estilística da Língua Portuguesa. 3ª ed., Rio de Janeiro, Ao Livro Técnico, 1977.

POSSENTI, Sírio. Discurso, estilo e subjetividade. São Paulo: Martins Fontes, 1993

**Observações**

Outras possíveis referências serão indicadas