

Plano Geral do Componente Curricular 2018.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010931 - Estilística, 60 horas, turma A

Prof. Aline Almeida Inhoti, IID 051754979

TER-07:00-08:40 SEX-10:50-12:30

50485

Ementa

Conceito de estilo. A retórica: grandes correntes da estilística moderna. Estilística fônica. Estilística léxica. Estilística sintática. Estilística semântica. Estilística da enunciação. Análise de textos à luz da estilística.

Objetivo

GERAL

• Aplicar as regras gramaticais da Língua Portuguesa de maneira correta na produção de textos. - Relacionar conceitos e ideias por meio da escrita e identificar tais relações por meio da leitura. - Aprimorar o vocabulário e enriquecer a linguagem escrita. - Interpretar o sentido de palavras e expressões. - Desenvolver capacidade de abstração

ESPECÍFICOS

• A variedade dos conceitos de estilo. - A Estilística da língua e a Estilística literária. - Os limites da Estilística: normas e desvios; expressividade; denotação e conotação; funções da linguagem. - O desvio estilístico: figuras ou metáforas; clichês. - A escolha estilística: seleção e combinação; parataxe e hipotaxe; períodos e parágrafos; concordância, regência e colocação; classes de palavras. - Aspectos do significado: polissemia, homonímia, sentido figurado, sinonímia, hiponímia, gradação. - Questões relativas ao estilo: correção gramatical, clareza, harmonia, concisão, propriedade. - A Estilística do som: o simbolismo fonético. - A Estilística da palavra. - A Estilística da frase. - A Estilística da enunciação. - Estudo estilístico de textos de diferentes linguagens. - Estilística e ensino de Língua Portuguesa

Conteúdo

Unidade 1: conceitos básicos

- A variedade dos conceitos de estilo.
- A Estilística da língua e a Estilística literária.
- Os limites da Estilística: normas e desvios; expressividade; denotação e conotação; funções da linguagem.
- O desvio estilístico: figuras ou metáforas; clichês.

Unidade 2

- A escolha estilística: seleção e combinação; parataxe e hipotaxe;
- períodos e parágrafos; concordância, regência e colocação; classes de palavras.
- Aspectos do significado: polissemia, homonímia, sentido figurado, sinonímia, hiponímia, gradação. - Questões relativas ao estilo: correção gramatical, clareza, harmonia, concisão, propriedade.

Unidade 3

- A Estilística do som: o simbolismo fonético.
- A Estilística da palavra.
- A Estilística da frase.
- A Estilística da enunciação.
- Estudo estilístico de textos de diferentes linguagens.
- Estilística e ensino de Língua Portuguesa.

Metodologia

- Aulas expositivas e dialogadas, com apoio do quadro, giz e data-show;
- Discussão dos textos trabalhados em sala de aula;
- Atividades em sala de aula; seminários;
- Seminários de apresentação dos trabalhos realizados.

Procedimentos

- UNIDADE I: Avaliação individual com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total;
- UNIDADE II: Trabalho monográfico ou artigo a ser apresentado pelo aluno com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total
- UNIDADE III: Seminário em grupo com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total.

Bibliografia

CÂMARA JR., Joaquim Mattoso. Contribuição à estilística portuguesa. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1978.

COHEN, Jean. Estrutura da linguagem poética. São Paulo: Cultrix, 1974

CRESSOT, Marcel. O estilo e suas técnicas. Lisboa: Edições 70, 1980.

LAPA, Manoel Rodrigues. Estilística da Língua Portuguesa. S.Paulo: Martins Fontes, 1998 MARTINS, Nilce Sant'ana. Introdução à estilística. São Paulo: T.A. Queiroz e EDUSP, 1989. MONTEIRO, José Lemos. A estilística. São Paulo: Ática, 1991. ULMANN, Stephen. Lenguaje y estilo. Madrid. Aguilar. 1973.

Plano Geral do Componente Curricular 2018.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010931 - Estilística, 60 horas, turma A

Prof. Aline Almeida Inhoti, IID 051754979

TER-07:00-08:40 SEX-10:50-12:30

50485

YLLERA, Alicia. Estilística, poética e semiótica literária. Coimbra: Almedina, 1989

Observações

.