

Plano Geral do Componente Curricular 2019.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010931 - Estilística, 60 horas, turma A

Prof. Maria Karoliny Lima de Oliveira, IID 094529974

SEG-07:00-08:40|08:55-10:35

55789

Ementa

Conceito de estilo. A retórica: grandes correntes da estilística moderna. Estilística fônica. Estilística léxica. Estilística sintática. Estilística semântica. Estilística da enunciação. Análise de textos à luz da estilística.

Objetivo

Geral: Relacionar conceitos e categorias da Estilística, bem como as relações estabelecidas no texto através do estilo, aprimorando o vocabulário e a linguagem escrita.

Específicos:

- Compreender a variedade dos conceitos de estilos;
- Reconhecer os limites da Estilística: normas e desvios; expressividade; denotação e conotação; funções da linguagem.
- Enriquecer a linguagem escrita, interpretando o sentido de palavras e expressões.

Conteúdo

UNIDADE I: Conceitos básicos:

- A variedade dos conceitos de estilo;
- A Estilística da língua e a Estilística literária;
- Os limites da Estilística: normas e desvios; expressividade; denotação e conotação; funções da linguagem;
- O desvio estilístico: figuras ou metáboles; clichês.

UNIDADE II:

- A Estilística do som: o simbolismo fonético.
- A Estilística da palavra.
- A Estilística da frase.
- A Estilística da enunciação.
- Estudo estilístico de textos de diferentes linguagens.
- Estilística e ensino de Língua Portuguesa.

UNIDADE III:

- A escolha estilística: seleção e combinação; parataxe e hipotaxe;
- Aspectos do significado: polissemia, homonímia, sentido figurado, sinonímia, hiponímia, gradação;
- Questões relativas ao estilo: correção gramatical, clareza, harmonia, concisão, propriedade.

Metodologia

As aulas serão expositivas e dialogadas, com discussão dos textos trabalhados em sala de aula. As atividades serão coletivas e individuais, seminários e fichamentos.

Procedimentos

UNIDADE I: Avaliação individual com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total;

UNIDADE II: Seminário em grupo com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total;

UNIDADE III: Produção de Oficinas em uma proposta interdisciplinar com valor de 0 (zero) a 10,0 (dez) pontos no total.

Bibliografia

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

MARTINS, Nilce Santanna. Introdução à Estilística. São Paulo, T.ª Editora, LTDA. 1989.

MONTEIRO, José Lemos. A estilística: manual de análise e criação do estilo literário. 2. Ed. revista e atualizada. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

LAPA, Manoel Rodrigues. Estilística da Língua Portuguesa. - 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

CAMARA JR, Mattoso. Contribuição Estilística da Língua Portuguesa. 3ª ed., Rio de Janeiro, Ao Livro Técnico, 1977.

POSSENTI, Sírio. Discurso, estilo e subjetividade. São Paulo: Martins Fontes, 1993

Observações

A bibliografia poderá ser alterada de acordo com as necessidades que surgirem no decorrer do curso.