

Plano Geral do Componente Curricular 2016.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010411 - Didática da Língua Portuguesa, 90 horas, turma A

Prof. Maria Gorete Paulo Torres, IID 020673784

QUA-07:00-08:40|08:55-10:35|10:50-12:

40827

Ementa

Reflexões sobre aspectos teórico-metodológicos relacionados às práticas docentes no ensino da língua portuguesa e da literatura na Educação Básica.

Objetivo

•OBJETIVO GERAL:

•Refletir sobre o ensino de Língua Portuguesa, seus objetivos, bem como os aspectos relacionados às metodologias e as práticas docentes do ensino de Língua Portuguesa e da Literatura na educação básica.

•OBJETIVOS ESPECIFICOS:

•Compreender a importância do ensino de Língua Portuguesa e da Literatura para a formação do sujeito;

•Compreender o texto como uma unidade básica do ensino;

•Refletir sobre oralidade, escrita, leitura e análise linguística como instrumentos/meios possíveis para a prática do ensino de Língua Portuguesa da Literatura;

•Analisar o sistema de avaliação no ensino de Língua Portuguesa;

•Compreender a importância do planejamento para as aulas de língua materna;

•Compreender a importância da leitura literária para o desenvolvimento do sujeito;

•Analisar as práticas pedagógicas no ensino de língua materna;

•Conhecer e refletir acerca das competências e habilidades necessárias ao professor de Língua Portuguesa.

Conteúdo

•UNIDADE I: LINGUAGEM, LÍNGUA E PRÁTICA SOCIAL E O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA

•O ensino de Língua Portuguesa no século XXI;

•O objeto de análise das aulas de Língua Portuguesa;

•A delicada questão da gramática normativa;

•Concepções de linguagem e língua;

•A leitura literária como aliada na formação do sujeito.

•UNIDADE II: A IMPORTÂNCIA DA PREPARAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA

•Competências e habilidades necessárias ao professor de Língua Portuguesa;

•O ensino de Língua Portuguesa e os PCNs;

•Planejamento, metodologia e recursos didáticos nas aulas de Língua Portuguesa;

•A avaliação no ensino de Língua Portuguesa.

•UNIDADE III: A CONSTRUÇÃO TEXTUAL E DIVERSIDADE DE GÊNEROS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

•Especificidades do ato de ensinar e aprender a escrever;

•Problemas comuns no processo de ensino da escrita;

•Os gêneros textuais e o ensino da língua materna.

Metodologia

As atividades serão desenvolvidas através de aula discursivas e expositivas, nas quais teremos a apresentação e aprofundamento dos conteúdos. Teremos como elemento estruturador das aulas a participação dos discentes que deverão ser precedidas pelas leituras recomendadas.

Procedimentos

A avaliação será processual, através de verificação da participação dos discentes, apresentação e desempenho nos seminários e relatórios, análise dos trabalhos e provas escritas, bem como a pontualidade e a frequência nas aulas, bem como o envolvimento e desempenho na organização do trabalho final.

Bibliografia

CANDIDO, A. A literatura e a formação do homem. Ciência e Cultura, 1972.

CARVALHO, A. M P. Ensinando Língua Portuguesa no século XXI. In: Ensino de Língua Portuguesa. São Paulo: Cengage Learning. 2010.

COSSON, R. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto. 2009.

KNUPPEL, M. A. C. A escolarização da leitura literária: uma abordagem didática como o gênero literário- poema. In: TEIXEIRA, N. C. R.B. Língua, leitura, e literatura: perspectivas de ensino. Guarapuava: Unicentro, 2009.

Plano Geral do Componente Curricular 2016.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010411 - Didática da Língua Portuguesa, 90 horas, turma A

Prof. Maria Gorete Paulo Torres, IID 020673784

QUA-07:00-08:40|08:55-10:35|10:50-12:

40827

MACHADO, M. Z. V. Literatura na escola: entre as escolhas dos alunos e as escolhas para os alunos. In: Freitas, M. T. A. e Costa, S. R. (org). Leitura na formação de professores. Juiz de Fora: UFJF, 2002.

MARTINS, I. A literatura no ensino médio: quais os desafios do professor? In: Bunzen, C. e Mendonça, M. (org). Português no ensino médio e formação do professor. São Paulo: Parábola, 2006.

ROUXEL, A. Trad. Marcello Bulgarelli. A tensão entre utilizar e interpretar na recepção de obras literárias em sala de aula: reflexão sobre uma inversão de valores no currículo. (texto aguardando publicação no Brasil)

TENORIO, Pedro; REYZÁBAL, M^a Victoria. El aprendizaje significativo de la literatura. Madrid: La Muralla, S.A., 1992.

TORRES, M. G. P; SAMPAIO, M. L. P Na trilha da leitura literária: caminhos percorridos e sementes espalhadas. Curitiba: Appris. 2015.

Observações

PROPOSTA DE TRABALHO PRÁTICO DA DISCIPLINA DIDÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA

CURSO: Letras

PERÍODO: 5º

Semestre 2016.2

PROFESSORA: Maria Gorete Paulo Torres

1º MOMENTO: Fundamentação Teórica: Leitura discussão do referencial teórico que fundamenta disciplina.

2º MOMENTO: Visitas em escolas para observação analítica em loco do ensino de Língua Portuguesa e de Literatura, tendo como norte questionamentos e inquietações despertadas/surgidas durante o desenvolvimento da disciplina.

3º MOMENTO: Organização e efetivação de uma oficina sobre o Ensino de Língua Portuguesa e/ou de Literatura.

Obs: As oficinas serão em grupos e deverão tratar de uma das temáticas trabalhadas na disciplina em pauta, e terão como público alvo, alunos do Curso de Letras, professores de Língua Portuguesa e de Literatura, coordenadores, apoio pedagógico, bibliotecários, dentre outros profissionais da educação e/ou das escolas visitadas.