

Plano Geral do Componente Curricular 2015.2

1003201 - Letras (Habilitação em Língua Portuguesa e suas respectivas (Lic.) Matutino

04010411 - Didática da Língua Portuguesa, 90 horas, turma A

Prof. Maria Gorete Paulo Torres, IID 020673784

SEG-07:00-08:40

36295

Ementa

Reflexões sobre aspectos teórico-metodológicos relacionados às práticas docentes no ensino da língua portuguesa e da literatura na Educação Básica.

Objetivo

?OBJETIVO GERAL:

?Refletir sobre o ensino de Língua Portuguesa, seus objetivos, bem como os aspectos relacionados às metodologias e as práticas docentes do ensino de Língua Portuguesa e da Literatura na educação básica.

•OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ?Conhecer as concepções de linguagem e língua;
- ?Reconhecer a linguagem e a língua como uma prática social;
- ?Compreender o texto como uma unidade básica do ensino;
- ?Refletir sobre oralidade, escrita, leitura e análise linguística;
- ?Analisar o sistema de avaliação no ensino de Língua Portuguesa;
- ?Compreender a importância do planejamento para as aulas de língua materna;
- ?Compreender a importância da leitura literária para o desenvolvimento do sujeito;
- ?Analisar as práticas pedagógicas no ensino de língua materna;
- ?Conhecer e refletir acerca das competências e habilidades necessárias ao professor de Língua Portuguesa.

Conteúdo

?UNIDADE I: LINGUAGEM, LÍNGUA E PRÁTICA SOCIAL E O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA

- O ensino de Língua Portuguesa no século XXI;
- O objeto de análise das aulas de Língua Portuguesa;
- A delicada questão da gramática normativa;
- Concepções de linguagem e língua;
- A leitura literária como aliada na formação do sujeito.

?UNIDADE II: A IMPORTÂNCIA DA PREPARAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA

- Competências e habilidades necessárias ao professor de Língua Portuguesa;
- O ensino de Língua Portuguesa e os PCNs;
- Planejamento, metodologia e recursos didáticos nas aulas de Língua Portuguesa;
- A avaliação no ensino de Língua Portuguesa.

?UNIDADE III: A CONSTRUÇÃO TEXTUAL E DIVERSIDADE DE GÊNEROS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

- Especificidades do ato de ensinar e aprender a escrever;
- Problemas comuns no processo de ensino da escrita;
- Os gêneros textuais e o ensino da língua materna.

Metodologia

As atividades serão desenvolvidas através de aula discursivas e expositivas, nas quais teremos a apresentação e aprofundamento dos conteúdos. Teremos como elemento estruturador das aulas a participação dos discentes que deverão ser precedidas pelas leituras recomendadas.

Procedimentos

A avaliação será processual, através de verificação da participação dos discentes, apresentação e desempenho nos seminários e relatórios, análise dos trabalhos e provas escritas, bem como a pontualidade e a frequência nas aulas, bem como o envolvimento e desempenho na organização do trabalho final.

Bibliografia

CANDIDO, A. A literatura e a formação do homem. Ciência e Cultura, 1972.

CARVALHO, A. M P. Ensinando Língua Portuguesa no século XXI. In: Ensino de Língua Portuguesa. São Paulo: Cengage Learning. 2010.

COSSON, R. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto. 2009.

KNUPPEL, M. A. C. A escolarização da leitura literária: uma abordagem didática como o gênero literário- poema. In: TEIXEIRA, N. C. R.B. Língua, leitura, e

Plano Geral do Componente Curricular 2015.2

1003201 - Letras (Habilitação em Língua Portuguesa e suas respectivas (Lic.) Matutino

04010411 - Didática da Língua Portuguesa, 90 horas, turma A

Prof. Maria Gorete Paulo Torres, IID 020673784

SEG-07:00-08:40

36295

literatura: perspectivas de ensino. Guarapuava: Unicentro, 2009.

MACHADO, M. Z. V. Literatura na escola: entre as escolhas dos alunos e as escolhas para os alunos. In: Freitas, M. T. A. e Costa, S. R. (org). Leitura na formação de professores. Juiz de Fora: UFJF, 2002.

MARTINS, I. A literatura no ensino médio: quais os desafios do professor? In: Bunzen, C. e Mendonça, M. (org). Português no ensino médio e formação do professor. São Paulo: Parábola, 2006.

ROUXEL, A. Trad. Marcello Bulgarelli. A tensão entre utilizar e interpretar na recepção de obras literárias em sala de aula: reflexão sobre uma inversão de valores no currículo. (texto aguardando publicação no Brasil)

TENORIO, Pedro; REYZÁBAL, M^a Victoria. El aprendizaje significativo de la literatura. Madrid: La Muralla, S.A., 1992.

TORRES, M. G. P; SAMPAIO, M. L. P Na trilha da leitura literária: caminhos percorridos e sementes espalhadas. Curitiba: Appris. 2015.

Observações