

Plano Geral do Componente Curricular 2020.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010391 - Diacronia do Português, 60 horas, turma A

Prof. Sanzio Mike Cortez de Medeiros, IID 011116894

SEX-07:00-08:40|08:55-10:35

59684

Ementa

História externa da língua portuguesa. O português no Brasil. Mudanças fonológicas e morfológico-sintático-semânticas.

Objetivo

Apresentar aportes teóricos sobre os fatos históricos da língua portuguesa, a partir de uma perspectiva diacrônica para o melhor conhecimento dos fatos linguísticos atuais do vernáculo no nível lexical, fonológicos, morfológico, sintático e semântico;

Refletir sobre a necessidade do conhecimento histórico da língua portuguesa;

Compreender e refletir acerca da importância do conhecimento histórico da língua portuguesa para a formação do professor de língua portuguesa da educação básica.

Conteúdo

Unidade I

- 1.História externa da Língua Portuguesa;
- 2.A formação das Línguas Românicas;
- 3.Fases da Língua Portuguesa.

Unidade II

- 1.A história interna da Língua Portuguesa;
- 2.Noções elementares da fonética, fonologia, vocabulário, morfologia e sintaxe;
- 3.Metaplasmos
- 4.Constituição e aspectos históricos do Português.

Unidade III

- 1.Os fatos históricos do Português no Brasil e suas variações linguísticas;
- 2.A questão da Língua no Brasil: Português ou Brasileiro? Eis a questão!

Metodologia

As aulas serão na modalidade remota (online) através da plataforma Google Meet, com atividades síncronas e assíncronas; estudos dirigidos em grupo e individual; discussões sobre a temática; atividades e exercícios críticos e de análises da história da Língua Portuguesa por meio de gêneros diversos como documentários, músicas, poemas, tirinhas, charges, crônicas, vídeos etc.; realização de atividades práticas, seminários, exposições e de produção textual.

Procedimentos

Os alunos serão submetidos a avaliação contínua (pontualidade, frequência e participação do aluno, aliado ao cumprimento de suas atribuições) durante o desenvolvimento da disciplina e, ao final de cada unidade. De acordo com os objetivos traçados, os alunos serão submetidos a instrumentos avaliativos como seminários, trabalhos individuais e em grupo, além de avaliações de produção textual e exposição oral.

I Avaliação: Produção textual; fichamentos; resumos e apresentações orais.

II Avaliação: Seminários e trabalhos de caráter expositivo.

III Avaliação: Atividades referentes à História da Língua Portuguesa: Exposições sobre a Língua Portuguesa sob algum aspecto de sua construção histórica, cultural, artística, social, linguística etc.

Bibliografia

- ALI, M. S. Gramática histórica da língua portuguesa. São Paulo: Melhoramentos, 2000.
- BAGNO, M. Português ou brasileiro? um convite à pesquisa. São Paulo: Parábola, 2001.
- CÂMARA, JR. J. M. História e estrutura da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Padrão, 1979.
- CARVALHO, D. G; CUNHA, C. Gramática histórica. São Paulo: Ática, 1981.
- COUTO, H. H. O que é português brasileiro. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- COUTINHO, I. L. Gramática histórica: linguística e filologia. Rio de Janeiro: Livro técnico, 1976.
- ILARI, R. Linguística românica. São Paulo: Ática, 2007.
- MARTINS, N. S. A história da língua portuguesa: XIX. São Paulo: Ática, 1988.
- MATOS; SILVA, R. V. O português arcaico: fonologia, morfologia e sintaxe. São Paulo: Contexto, 2006.
- MELO, G. C. A formação das línguas românicas. In: Iniciação à filologia e linguística portuguesa. Rio de Janeiro: Livro técnico, 1981.
- PINTO, E. M. A história da língua portuguesa: século XX. São Paulo: Ática, 1988.
- TARALLO, F. Tempos linguísticos: itinerário histórico da língua portuguesa. São Paulo: Ática, 1986.

Plano Geral do Componente Curricular 2020.2

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010391 - Diacronia do Português, 60 horas, turma A

Prof. Sanzio Mike Cortez de Medeiros, IID 011116894

SEX-07:00-08:40|08:55-10:35

59684

Observações

Referências complementares serão disponibilizados pelo professor.