

Plano Geral do Componente Curricular 2017.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010571 - Arte e Educação, 60 horas, turma A

Prof. Jaqueline Camargo do Nascimento Gonçalves, IID 152973938

QUA-07:00-08:40|08:55-10:35

43933

Ementa

A arte: seu significado, e sua importância para educação. A arte no ensino da educação infantil e das séries iniciais. As atividades expressivas (música, teatro, dança, poesia, plástica e jogos recreativos) e sua pedagogia. As experiências de aprendizagem integrada. A arte como elemento integrante e integrador das demais disciplinas na escola de ensino fundamental.

Objetivo

Geral:

Refletir sobre a constituição da arte como área de conhecimento e suas contribuições para a efetivação de uma educação integral da pessoa.

Específicos:

Compreender a evolução histórica das tendências pedagógicas no Ensino de Arte no Brasil;
Conhecer e experienciar conteúdos do Ensino de Arte para Educação Infantil e séries iniciais do Ensino Fundamental;
Criar, Ler, Contextualizar obras nas diferentes linguagens artísticas (Artes Visuais, Dança, Música e Teatro);
Conhecer experiências de Ensino de Arte em espaços de Educação não formal;
Planejar, Desenvolver, Avaliar processos de Ensino Aprendizagem em Arte.

Conteúdo

UNIDADE I

O ENCONTRO ENTRE A ARTES E A EDUCAÇÃO

A arte como área de conhecimento e as linguagens artísticas;
Fundamentos da Arte-Educação;
Histórico das Tendências Pedagógicas no Ensino de Arte.

UNIDADE II

OS CONTEÚDOS DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL E NAS SÉRIES INICIAIS

Artes Visuais:

A criação de formas plásticas e visuais: desenho, pintura, colagem, modelagem, instalação, fotografia.

Leitura dos elementos básicos que compõem as artes visuais;

Contextualização das obras de artistas de diferentes épocas e culturas.

Dança:

Experimentação de movimentos considerando as características individuais e as relações entre elementos como o tempo, o espaço e a forma;

Criação de Pequenas coreografias;

Apreciação e Leitura de Danças locais, regionais e nacionais.

Música:

Percepção dos elementos da linguagem musical: som, silêncio, grave/agudo, forte/fraco, curto/longo, ritmo, melodia, harmonia;

Exploração de diferentes fontes sonoras: corpo, voz, objetos sonoros, instrumentos;

Improvisação, composição e registro de obras musicais

Apreciação e leitura de músicas de diferentes épocas e culturas.

Teatro:

Elementos da linguagem dramática: espaço cênico, personagem e ação dramática;

Jogo Teatral e jogo dramático: especificidades;

Metodologias de Ensino de teatro: jogos teatrais de Viola Spolin e Teatro do Oprimido de Augusto Boal.

Plano Geral do Componente Curricular 2017.1

1003211 - Letras Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas (Lic.) Matutino

04010571 - Arte e Educação, 60 horas, turma A

Prof. Jaqueline Camargo do Nascimento Gonçalves, IID 152973938

QUA-07:00-08:40|08:55-10:35

43933

UNIDADE III

O ENSINO DE ARTE EM PROCESSOS DE EDUCAÇÃO NÃO FORMAL

A Presença da arte em processos educacionais em espaços de educação não – formal da região;
Especificidades Metodológicas desses processos

Metodologia

A disciplina será desenvolvida a partir de procedimentos metodológicos que permitam uma maior interação do aluno com o conteúdo programado: leituras, discussão interativa, estudos em grupo, seminários, aula de campo e aulas expositivas.

Procedimentos

A avaliação se dará a partir de provas escritas, trabalhos em grupo ou individuais e seminários, sendo observado assiduidade, participação, domínio de conteúdo oral e escrito.

Bibliografia

LITERATURA BÁSICA:

AZEVEDO, F. A. G. de. Arte: linguagem que articula conhecimentos na construção de competências. 5f. Recife, 2005 (mimeo).

BUORO, Anamelia Bueno. O olhar em construção: uma experiência de ensino e aprendizagem da arte na escola. São Paulo: Cortez, 1996.

COLL, César; TEBEROSKY, Ana. Aprendendo Arte: Conteúdos essenciais para o ensino fundamental. São Paulo: Ática, 2000.

CAMARA, Maria Geruza Soares. Da arte gótica ao modernismo: um breve olhar sobre a história da arte visual. Natal: IBRAPES, 2009.

IAVELBERG, Rosa. Para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de professores. Porto Alegre: Artmed, 2003.

MARTINS, M.C.; PICOSQUE, G.C.; Didática do Ensino de Arte. São Paulo: FTD, 1998.

GURGEL, Deifilou. Espaço e tempo do folclore Potiguar. Parnamirim/RN: Grafpar, 1999.

SCHILICHTA, Consuelo A.B.D. A apreciação e o fazer artístico no ensino fundamental II. Curitiba/PR: Editora Módulo, 2009

MARTINS, M.C.; PICOSQUE, G.C.; Didática do Ensino de Arte. São Paulo: FTD, 1998.

GURGEL, Deifilou. Espaço e tempo do folclore Potiguar. Parnamirim/RN: Grafpar, 1999.

SCHILICHTA, Consuelo A.B.D. A apreciação e o fazer artístico no ensino fundamental II. Curitiba/PR: Editora Módulo, 2009

LITERATURA COMPLEMENTAR:

BRASIL – Parâmetros Curriculares Nacionais, vol.6.MEC-SEF, 1997

FERREIRA, Sueli. O Ensino das Artes: construindo caminhos. Campinas -SP: Papirus, 2001.

PILLAR, A.D. (Org.). A Educação do Olhar no Ensino das Artes. Porto Alegre: Mediação, 2001.

SANTOS, Maria das Graças Vieira Proença dos. História da Arte. São Paulo, Ática, 2003.

Observações