



I - IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

NATUREZA DO COMPONENTE ☒ Disciplina ☐ Atividades da prática ² ☐ Estágio Supervisionado obrigatório ☐ Trabalho de Conclusão de Curso-TCC			
NOME DO COMPONENTE ESTILÍSTICA	CÓDIGO	CRÉDITOS 04	CARGA HORÁRIA 60 horas
PRÉ-REQUISITO (S) Nenhum	CÓDIGO (S) -	APLICAÇÃO Teórica	SITUAÇÃO Obrigatória
CURSO LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA	PERÍODO 7º	TURNO Matutino	ANO/SEMESTRE 2023.1
NOME DO (A) PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL Me. José Romerito França Costa	DEPARTAMENTO DE ORIGEM DO COMPONENTE Departamento de Letras – CAP – UERN		

II - EMENTA

- Conceito de estilo. As grandes correntes da estilística moderna. Estilística fônica. Estilística léxica. Estilística sintática. Estilística semântica. Estilística da enunciação. Análise de textos à luz da estilística.

III - OBJETIVOS

- Contextualizar os estudos estilísticos no desenvolvimento dos estudos da linguagem.
- Conhecer a estilística da língua, a estilística idealista e a estilística do discurso como vertentes do campo da estilística.
- Compreender os recursos da expressividade discursiva nos níveis fonológico, morfossintático, semântico e enunciativo como definidores do estilo e da estética dos enunciados.
- Analisar estilisticamente materialidades discursivas diversas.
- Articular as noções e pressupostos da Estilística ao fazer didático no ensino de língua portuguesa.

IV - CONTEÚDO

- Unidade I – o campo da Estilística**
 - A Estilística e o estudo da expressividade;
 - Estilo, retórica e poética;
 - A estilística da língua, a estilística idealista e a estilística do discurso;
 - Os níveis de análise estilística.

¹ Art. 52. O PGCC é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no projeto pedagógico de curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente.

Art. 53. O PGCC deve conter a apresentação da atividade, ementa, objetivos, conteúdo, metodologia, procedimentos de avaliação da aprendizagem e bibliografia. §1º. O PGCC deverá ser apresentado durante a semana de planejamento dos departamentos acadêmicos,

pelo professor, para apreciação pela Comissão de Projeto Pedagógico de Curso, e posterior homologação em plenária departamental. § 2º. O PGCC deverá ser apresentado, discutido e posto à disposição dos alunos, no primeiro dia de aula do componente curricular, no semestre letivo.

² Art. 27, Parágrafo único. Essas atividades são específicas dos cursos de licenciaturas, no atendimento às Diretrizes Curriculares Nacionais de Formação de Professores. (RCG – Resolução nº 05/2014-CONSEPE-05/02/2014).

• **Unidade II - Estilística, discurso e comentário estilístico de textos**

- Gêneros do discurso, expressividade e impressividade;
- Ethos e estilo;
- Autoria e estilo;
- Comentário estilístico de textos.

• **Unidade III – Estilística e Ensino**

- A Estilística e o ensino;
- Análise estilística em sala de aula;
- A Estilística do som: o simbolismo fonético;
- A Estilística da palavra;
- A Estilística da frase;
- A Estilística da enunciação.

V - METODOLOGIA

- As aulas serão expositivas/dialogadas;
- Apresentação e explicação dos conteúdos propostos;
- Estudos e atividades dirigidas;
- Leitura e discussão de textos teóricos;
- Fichamentos e resumos de textos;
- Elaboração e apresentação de seminários.

VI - PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

- O processo avaliativo dar-se-á de forma contínua, baseado em critérios preestabelecidos pelo ministrante da disciplina e normas da instituição, bem como por meio da realização de atividades escritas e orais;
- Participação contínua nas aulas (discussão e realização de atividades baseadas nos conteúdos trabalhados);
- Leitura, produção e realização de atividades em gêneros diversificados.
- As atividades avaliativas terão pontuação máxima de 10 (dez) pontos.

VII - REFERÊNCIAS

BÁSICA

HENRIQUES, C. C. **Estilística e discurso**: estudos produtivos sobre texto e expressividade. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.
MARTINS, N.S. **Introdução à Estilística**: a expressividade na língua portuguesa. São Paulo: T.A. Editora Queiroz, 1989.
MONTEIRO, J. L. **A Estilística**. São Paulo: Ática, 1991.

COMPLEMENTAR

DISCINI, N. **O estilo nos textos: história em quadrinhos, mídia, literatura**. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2004.
OLIVEIRA, Gilberto de Oliveira. **Concepções de linguagem**: algumas descrições. In: SILVA, Francisco Paulo (org.). *Travessias do sentido e outras questões de linguagem*. Mossoró/RN: Queima-bucha, 2008. p. 185-200.
LAPA, M. R. **Estilística da Língua Portuguesa**. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
POSSENTI, S. **Discurso, estilo e subjetividade**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

VIII - OUTRAS OBSERVAÇÕES

- A bibliografia poderá ser alterada de acordo com as necessidades que surgirem no decorrer do curso da disciplina;
- Referências complementares e demais materiais digitais poderão ser disponibilizados pelo professor nos formatos PDF/Word.

HOMOLOGAÇÃO PELA PLENÁRIA DEPARTAMENTAL

Data da entrega pelo Professor: ____ / ____ / ____.

Me. José Romerito França Costa
Professor (a)

Data da homologação: ____/____/____.

Chefe de Departamento

ANEXO AO PGCC**ESTILÍSTICA****CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES/CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS**

DATA	AULAS	CONTEÚDOS / ATIVIDADES / METODOLOGIAS
I UNIDADE		
12/05/2023	4 h/a	Apresentação do PGCC e Planejamento da Disciplina; Aula expositiva/dialogada com apresentação e discussão dos conteúdos. A Estilística e o estudo da expressividade.
19/05/2023	4 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação e discussão dos conteúdos. Estilo, retórica e poética.
26/05/2023	4 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação e discussão dos conteúdos. A estilística da língua, a estilística idealista e a estilística do discurso.
02/06/2023	4 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação e discussão dos conteúdos. Os níveis de análise estilística.
09/06/2023	4 h/a	Atividade avaliativa: prova escrita.
II UNIDADE		
16/06/2023	4 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos relativos à II unidade. Gêneros do discurso, expressividade e impressividade.
23/06/2023	4 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos relativos à II unidade. Ethos e estilo.
30/06/2023	4 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos relativos à II unidade. Autoria e estilo.

07/07/2023	4 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos relativos à II unidade. Comentário estilístico de textos.
14/07/2023	4 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos relativos à II unidade. Comentário estilístico de textos – II. Recebimento dos fichamentos críticos dos assuntos.
III UNIDADE		
21/07/2023	4 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos relativos à III unidade. A Estilística e o ensino; Análise estilística em sala de aula.
28/07/2023	4 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos relativos à III unidade. A Estilística do som: o simbolismo fonético; A Estilística da palavra.
04/08/2023	4 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos relativos à III unidade. A Estilística da frase; A Estilística da enunciação.
11/08/2023	4 h/a	Apresentação de seminários.
18/08/2023	4 h/a	Apresentação de seminários; Considerações Finais e Encerramento da Disciplina.
Total	60 h/a	

Registro de Aulas Complementares ou de Reposição – Sábados Letivos, caso necessário.

Local, ____/____/____

Assinatura do (a) Professor (a) Coordenador (a) _____