



UNIDADE: Campus Avançado de Patu – CAP / Departamento de Letras Vernáculas – DLV
CURSO: Letras Língua Portuguesa

PROGRAMA GERAL DO COMPONENTE CURRICULAR – PGCC¹

I – IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

NATUREZA DO COMPONENTE			
(X) Disciplina () Atividade prática ² () Estágio supervisionado obrigatório () Trabalho de Conclusão de Curso – TCC			
NOME DO COMPONENTE	CÓDIGO	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA
Literatura Infante-Juvenil	PLP0328	04	60 horas
PRÉ-REQUISITO (S)	CÓDIGO (S)	APLICAÇÃO	SITUAÇÃO
Nenhum	–	Teórica	Obrigatória
CURSO	PERÍODO	TURNO	ANO / SEMESTRE
Letras Língua Portuguesa	4º	Matutino	2023.2
PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL	DEPARTAMENTO DE ORIGEM DO COMPONENTE		
Me. José Romerito França Costa	Departamento de Letras Vernáculas – DLV (CAP / UERN)		

II – EMENTA

Estudo de tópicos de literatura infante-juvenil. A ficção científica. A poesia e prosa infante-infantil. O conto de fadas. O maravilhoso e sobrenatural. A ficção policial. Literatura: a correspondência entre textos, seriação e faixas etárias.

III – OBJETIVOS

1. Verificar a relação entre criança, sociedade e literatura;
2. Analisar obras canônicas e contemporâneas da literatura infante-juvenil;
3. Pensar o papel didático e formador da literatura infante-juvenil.

IV – CONTEÚDO

I UNIDADE

- A literatura, a criança e sociedade;
- O conto de fadas;

¹ Art. 52. O PGCC é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no projeto pedagógico de curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente.

Art. 53. O PGCC deve conter a apresentação da atividade, ementa, objetivos, conteúdo, metodologia, procedimentos de avaliação da aprendizagem e bibliografia. §1º. O PGCC deverá ser apresentado durante a semana de planejamento dos departamentos acadêmicos, pelo professor, para apreciação pela Comissão de Projeto Pedagógico de Curso, e posterior homologação em plenária departamental. § 2º. O PGCC deverá ser apresentado, discutido e posto à disposição dos alunos, no primeiro dia de aula do componente curricular, no semestre letivo.

² Art. 27, Parágrafo único. Essas atividades são específicas dos cursos de licenciaturas, no atendimento às Diretrizes Curriculares Nacionais de Formação de Professores. (RCG – Resolução nº 05/2014-CONSEPE-05/02/2014).

- Chapeuzinho Vermelho;
- Chapeuzinho Amarelo;
- Uma história meio ao contrário.

II UNIDADE

- Ficção Científica;
- Ficção Policial;
- O maravilhoso e sobrenatural;
- Contos populares regionais.

III UNIDADE

- A poesia infantil: tradicional e contemporânea;
- Literatura de sala de aula;
- Contação de histórias: arte necessária.

V – METODOLOGIA

1. As aulas serão expositivas/dialogadas;
2. Apresentação e explicação dos conteúdos propostos;
3. Estudos e atividades dirigidas, contendo análises de textos literários;
4. Exercícios envolvendo os gêneros literários mais comuns entre crianças e adolescentes;
5. Socialização dos assuntos e dos conteúdos abordados;
6. Trabalhos individuais e em grupos;
7. Leitura e produção de textos.

VI – PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

1. O processo avaliativo dar-se-á de forma contínua, baseado em critérios preestabelecidos pelo ministrante da disciplina e normas da instituição, bem como por meio da realização de atividades escritas e orais;
2. Participação contínua nas aulas (discussão e realização de atividades baseadas nos conteúdos trabalhados);
3. Leitura, discussão, produção de textos e realização de atividades práticas;
4. As atividades avaliativas terão pontuação máxima de 10 (dez) pontos;
5. **1ª atividade avaliativa:** prova escrita; **2ª atividade avaliativa:** seminários; **3ª atividade avaliativa:** contação de história de forma lúdica (em grupo).

VII – REFERÊNCIAS

- BANDEIRA, Pedro. **O fantástico mistério de Feiurinha**. São Paulo: FTD, 1999.
- BOJUNGA, Lygia. **O sofá estampado**. Rio de Janeiro: Casa Lygia Bojunga, 2012.
- BOJUNGA, Lygia. **A casa da madrinha**. Rio de Janeiro: Casa Lygia Bojunga, 2013.
- BUARQUE, Chico. **Chapeuzinho Amarelo**. Rio de Janeiro: José Olympio, 2010.

COELHO, Nelly Novaes. **Literatura infantil**: teoria, análise, didática. 7ª ed. São Paulo: Moderna, 2000.

COELHO, Nelly Novaes. **O conde de fadas**. 3ª ed. São Paulo: Ática, 1998.

CORSO, Diana Lichtenstein; CORSO, Mário. **Fadas no divã**: Psicanálise nas histórias infantis. Porto Alegre: Artmed, 2006.

MACHADO, Ana Maria. **Uma história meio ao contrário**. São Paulo: Ática, 1986.

PEREIRA, Maria Elisa Matos. **Literatura infantil e infanto-juvenil**. Rio Grande do Sul: ULBRA, s/d.

PERRAULT et al. **Contos de fadas**: de Perrault, Grimm, Anderson & outros. Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.

VIII – OUTRAS OBSERVAÇÕES

1. A bibliografia poderá ser alterada de acordo com as necessidades que surgirem no decorrer da disciplina;
2. Referências complementares e demais materiais digitais poderão ser disponibilizados pelo professor nos formatos PDF/Word.

HOMOLOGAÇÃO PELA PLENÁRIA DEPARTAMENTAL

<p>Data da entrega pelo professor: 17/09/2023.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Yessé Romário França Costa.</u></p> <p style="text-align: center;">Professor (a)</p>
<p>Data da homologação: ____/____/____.</p>	<p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">Chefe de Departamento</p>

ANEXO AO PGCC

LITERATURA INFANTO-JUVENIL

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES / CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

DATA	AULAS	CONTEÚDOS / ATIVIDADES / METODOLOGIAS
I UNIDADE		
25/09/2023	4 h/a	Apresentação do PGCC e Planejamento da Disciplina; Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes a I unidade.
	4 h/a	
II UNIDADE		
	4 h/a	
III UNIDADE		
	4 h/a	
TOTAL	60 h/a	

Registro de Aulas Complementares ou de Reposição – Sábados Letivos (caso necessário)

--	--	--

