

UNIDADE: *Campu Avançado de Patu/ Departamento de Letras Vernáculas*

CURSO: Letras Língua Portuguesa

PROGRAMA GERAL DO COMPONENTE CURRICULAR – PGCC¹

I - IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

NATUREZA DO COMPONENTE ☒ Disciplina ☐ Atividades da prática ² ☐ Estágio Supervisionado obrigatório ☐ Trabalho de Conclusão de Curso-TCC			
NOME DO COMPONENTE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL I	CÓDIGO 04012931	CRÉDITOS 04	CARGA HORÁRIA 60 horas
PRÉ-REQUISITO (S) Nenhum	CÓDIGO (S) -	APLICAÇÃO Teórica	SITUAÇÃO Obrigatória
CURSO LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA	PERÍODO 1º	TURNO Matutino	ANO/SEMESTRE 2023.1
NOME DO (A) PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL Me. José Romerito França Costa	DEPARTAMENTO DE ORIGEM DO COMPONENTE Departamento de Letras – CAP – UERN		

II - EMENTA

O texto e a construção de sentidos. Elementos responsáveis pela textualidade. Concepções de leitura e suas implicações para o desenvolvimento da compreensão leitora. Análise e escrita de gêneros textuais.

Reconhecer a linguagem como instrumento impulsionador das relações sociais, buscando identificar alguns dos níveis de uso da língua em diferentes textos;
Apresentar modelos e estratégias de leitura;
Desenvolver atividades de leitura, interpretação e produção de diferentes textos com base no entendimento sobre os gêneros textuais;
Distinguir e utilizar estratégias de produção textual;
Discutir os conceitos de texto e contexto, considerando os elementos responsáveis pela textualidade como indispensáveis à qualidade do texto;
Reconhecer e produzir diferentes gêneros de texto.

III - OBJETIVOS

Unidade I – concepções e práticas de leitura

Sentidos e significados da leitura;
O processo do uso da leitura;
Noções de Gêneros/Textos.

IV - CONTEÚDO

¹ Art. 52. O PGCC é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no projeto pedagógico de curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente.

Art. 53. O PGCC deve conter a apresentação da atividade, ementa, objetivos, conteúdo, metodologia, procedimentos de avaliação da

aprendizagem e bibliografia. §1º. O PGCC deverá ser apresentado durante a semana de planejamento dos departamentos acadêmicos, pelo professor, para apreciação pela Comissão de Projeto Pedagógico de Curso, e posterior homologação em plenária departamental. § 2º. O PGCC deverá ser apresentado, discutido e posto à disposição dos alunos, no primeiro dia de aula do componente curricular, no semestre letivo.

² Art. 27, Parágrafo único. Essas atividades são específicas dos cursos de licenciaturas, no atendimento às Diretrizes Curriculares Nacionais de Formação de Professores. (RCG – Resolução nº 05/2014-CONSEPE-05/02/2014).

Unidade II – estudo do texto

Modelos e estratégias de leitura;
Elementos da textualidade;
Compreensão leitora.

Unidade III – uma teoria: uma prática

O fazer e o tornar-se leitor;
Leitura, análise e produção de gêneros textuais: resumo, resenha e seminário.

As aulas serão expositivas/dialogadas;
Apresentação e explicação dos conteúdos propostos;
Estudos e atividades dirigidas, envolvendo as habilidades linguísticas;
Leitura, construção de significado e elaboração de textos;
Socialização dos assuntos e conteúdos abordados.

V - METODOLOGIA

O processo avaliativo dar-se-á de forma contínua, baseado em critérios preestabelecidos pelo ministrante da disciplina e normas da instituição, bem como por meio da realização de atividades escritas e orais;
Participação contínua nas aulas (discussão e realização de atividades baseadas nos conteúdos trabalhados);
Leitura, produção e realização de atividades em gêneros diversificados;
As atividades avaliativas (fichamentos, resumos, seminários) terão pontuação máxima de 10 (dez) pontos.

VI - PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

VII - REFERÊNCIAS

ABREU, A. S. **Curso de redação**. São Paulo, Ática, 2003.

CEREJA, W. R. MAGALHÃES, T. C. **Texto e interação**: uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos. São Paulo: Atual, 2005.

EMEDIATO, W. **A fórmula do texto**: redação, argumentação e leitura. São Paulo: Geração Editorial, 2008.

FIORIN, J. L.; SAVIOL, F. P. **Para entender o texto**: leitura e redação. 16ª ed. São Paulo: Ática, 2006.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**: em três artigos que se completam. São Paulo: Cortez, 1993.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2011.

MARCHUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. – São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MOTTA-ROTH, Désirée. HENDHES, Graciela H. **Produção textual na universidade**. – São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

SANTOS, Carmi Ferraz Santos; MENDONÇA, Márcia; CALVALCANTE, Marianne C. B. **Diversidade textual**: os gêneros na sala de aula. Belo horizonte: Autêntica, 2007.

SERAFINI, Maria Teresa. **Como Escrever Textos**. 9 ed. São Paulo: Globo, 1998.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. 6 ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

A bibliografia poderá ser alterada de acordo com as necessidades que surgirem no decorrer do curso da disciplina;
Referências complementares e demais materiais digitais poderão ser disponibilizados pelo professor nos formatos PDF/Word.

VIII - OUTRAS OBSERVAÇÕES

HOMOLOGAÇÃO PELA PLENÁRIA DEPARTAMENTAL

Data da entrega pelo Professor: ____/____/____.	Me. José Romerito França Costa Professor (a)
Data da homologação: ____/____/____.	_____ Chefe de Departamento

ANEXO AO PGCC
LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL I

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES/CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

DATA	AULAS	CONTEÚDOS / ATIVIDADES / METODOLOGIAS
I UNIDADE		
08/05/2023	3 h/a	Apresentação do PGCC e Planejamento da Disciplina; Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes à I unidade. Preâmbulo sobre o que seria o texto e o que seria a leitura.
15/05/2023	3 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes à I unidade. Sentidos e significados da leitura.
22/05/2023	3 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes à I unidade. Discutir o processo de uso da leitura.
29/05/2023	3 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes à I unidade. Apresentação dos gêneros textuais e como eles estão presentes em nossas vidas.
05/06/2023	3 h/a	Atividade Avaliativa.
II UNIDADE		
12/06/2023	3 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes à II unidade. Explorar os modelos e as estratégias de leitura.
19/06/2023	3 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes à II unidade. Aprender a reconhecer e utilizar os elementos da textualidade.
26/06/2023	3 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes à II unidade. Aprender a reconhecer e utilizar os elementos da textualidade II.

03/07/2023	3 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes à II unidade. Trabalhar a compreensão leitora da turma através de textos com questões de escrita a serem melhoradas.
10/07/2023	3 h/a	Atividade Avaliativa.
III UNIDADE		
17/07/2023	3 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes à III unidade. O fazer e o tornar-se leitor.
24/07/2023	3 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes à III unidade. O fazer e o tornar-se leitor II.
31/07/2023	3 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes à III unidade. Leitura, análise e produção de gêneros textuais: resumo.
07/08/2023	3 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes à III unidade. Leitura, análise e produção de gêneros textuais: resenha.
14/08/2023	3 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes à III unidade. Leitura, análise e produção de gêneros textuais: seminário.
21/08/2023	6 h/a	Apresentação de seminários.
28/08/2023	6 h/a	Apresentação de seminários.
28/08/2023 (noturno)	3 h/a	Considerações Finais e Encerramento da Disciplina.

Total	60 h/a	
--------------	---------------	--

Registro de Aulas Complementares ou de Reposição – Sábados Letivos, caso necessário.

Local, ____/____/____

Assinatura do (a) Professor (a) Coordenador (a) _____