



UNIDADE: *Campus Avançado de Patu – CAP / Departamento de Letras Vernáculas – DLV*
CURSO: Letras Língua Portuguesa

PROGRAMA GERAL DO COMPONENTE CURRICULAR – PGCC¹

I – IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

NATUREZA DO COMPONENTE			
(X) Disciplina () Atividade prática ² () Estágio supervisionado obrigatório () Trabalho de Conclusão de Curso – TCC			
NOME DO COMPONENTE	CÓDIGO	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA
Literatura Brasileira I	PLP0318	04	60 horas
PRÉ-REQUISITO (S)	CÓDIGO (S)	APLICAÇÃO	SITUAÇÃO
Nenhum	–	Teórica	Obrigatória
CURSO	PERÍODO	TURNO	ANO / SEMESTRE
Letras Língua Portuguesa	3º	Matutino	2024.1
PROFESSOR (A) RESPONSÁVEL	DEPARTAMENTO DE ORIGEM DO COMPONENTE		
Me. José Romerito França Costa	Departamento de Letras Vernáculas – DLV (CAP / UERN)		

II – EMENTA

Estudo da Literatura Brasileira, compreendendo as origens e formação, o Barroco, o Arcadismo e o Romantismo.

III – OBJETIVOS

1. Apresentar e discutir conceitos de Literatura Brasileira, considerando-se sua origem;
2. Apresentar o Barroco e o Arcadismo brasileiros;
3. Introduzir a estética romântica, mostrando a sua adaptação à realidade brasileira;
4. Mostrar as origens do gênero romance e suas diferentes gerações.

IV – CONTEÚDO

I UNIDADE

- O que é Literatura Brasileira;
- As estéticas barroca e arcádica e suas relações com o Romantismo;

¹ Art. 52. O PGCC é o documento que explicita o papel de cada componente curricular no contexto geral da formação proposta no projeto pedagógico de curso, e define a ação pedagógica do professor e do discente.

Art. 53. O PGCC deve conter a apresentação da atividade, ementa, objetivos, conteúdo, metodologia, procedimentos de avaliação da aprendizagem e bibliografia. §1º. O PGCC deverá ser apresentado durante a semana de planejamento dos departamentos acadêmicos, pelo professor, para apreciação pela Comissão de Projeto Pedagógico de Curso, e posterior homologação em plenária departamental. § 2º. O PGCC deverá ser apresentado, discutido e posto à disposição dos alunos, no primeiro dia de aula do componente curricular, no semestre letivo.

² Art. 27, Parágrafo único. Essas atividades são específicas dos cursos de licenciaturas, no atendimento às Diretrizes Curriculares Nacionais de Formação de Professores. (RCG – Resolução nº 05/2014-CONSEPE-05/02/2014).

- O Romantismo na Europa e no Brasil;
- A primeira geração romântica e o Indianismo na prosa e na poesia brasileiras.

II UNIDADE

- O romance urbano no Romantismo;
- A segunda geração romântica e o Ultrarromantismo;
- O Teatro Romântico;
- O Romance regionalista no Romantismo.

III UNIDADE

- A terceira geração romântica ou Condoreira;
- Romantismo desviante em prosa e verso.

V – METODOLOGIA

1. As aulas serão expositivas/dialogadas;
2. Apresentação e explicação dos conteúdos propostos;
3. Discussões em sala;
4. Análise de textos literários;
5. Seminários.

VI – PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

1. O processo avaliativo dar-se-á de forma contínua, baseado em critérios preestabelecidos pelo ministrante da disciplina e normas da instituição, bem como por meio da realização de atividades escritas e orais;
2. Participação contínua nas aulas (discussão e realização de atividades baseadas nos conteúdos trabalhados);
3. Leitura e análises de textos literários;
4. As atividades avaliativas terão pontuação máxima de 10 (dez) pontos;
5. **1ª atividade avaliativa:** prova escrita; **2ª atividade avaliativa:** seminário em grupo; **3ª atividade avaliativa:** resumo crítico de uma obra (a ser definida).

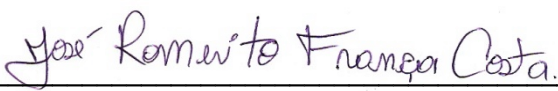
VII – REFERÊNCIAS

- ALMEIDA, A. Vieira. **Literatura, mito e identidade nacional**. São Paulo: Ômega, 2008.
- BOSI, Alfredo. **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 36 ed. São Paulo: Cultrix, 2000.
- CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**. v. 1. Belo Horizonte: Itatiaia, 1997.
- CANDIDO, Antonio. **Iniciação à literatura brasileira**. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2007.
- CANDIDO, Antonio. **O Romantismo no Brasil**. São Paulo: Humanitas, 2004.
- COUTINHO, Afrânio. **Conceito de literatura brasileira**. Petrópolis: Vozes, 2008.
- COUTINHO, Afrânio. **Introdução à literatura no Brasil**. 10 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980.

VIII – OUTRAS OBSERVAÇÕES

1. A bibliografia poderá ser alterada de acordo com as necessidades que surgirem no decorrer da disciplina;
2. Referências complementares e demais materiais digitais poderão ser disponibilizados pelo professor nos formatos PDF/Word.

HOMOLOGAÇÃO PELA PLENÁRIA DEPARTAMENTAL

Data da entrega pelo professor: 22/03/2024.	 _____ Professor (a)
Data da homologação: ____/____/____.	_____ Chefe de Departamento

ANEXO AO PGCC

LITERATURA BRASILEIRA I

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES / CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

DATA	AULAS	CONTEÚDOS / ATIVIDADES / METODOLOGIAS
I UNIDADE		
03/04/2024	4 h/a	Apresentação do PGCC e Planejamento da Disciplina; Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes a I unidade: O que é Literatura Brasileira.
10/04/2024	4 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes a I unidade: As estéticas barroca e arcádica e suas relações com o Romantismo.
17/04/2024	4 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes a I unidade: O Romantismo na Europa e no Brasil.
24/04/2024	4 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes a I unidade: A primeira geração romântica e o Indianismo na prosa e na poesia brasileiras.
08/05/2024	4 h/a	Prova escrita.
II UNIDADE		
15/05/2024	4 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes a II unidade: O romance urbano no Romantismo.
22/05/2024	4 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes a II unidade: A segunda geração romântica e o Ultrarromantismo.

29/05/2024	4 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes a II unidade: O Teatro Romântico.
05/06/2024	4 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes a II unidade: O Romance regionalista no Romantismo.
12/06/2024	4 h/a	Seminários.
III UNIDADE		
19/06/2024	4 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes a III unidade: A terceira geração romântica ou Condoreira – parte I.
26/06/2024	4 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes a III unidade: A terceira geração romântica ou Condoreira – parte II.
03/07/2024	4 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes a III unidade: Romantismo desviante em prosa e verso – parte I.
10/07/2024	4 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes a III unidade: - Romantismo desviante em prosa e verso – parte II; - Orientação dos resumos críticos.
17/07/2024	4 h/a	Aula expositiva/dialogada com apresentação dos conteúdos didáticos referentes a III unidade: Entrega dos resumos críticos; Encerramento da disciplina.
TOTAL	60 h/a	

Registro de Aulas Complementares ou de Reposição – Sábados Letivos (caso necessário)

Local: _____

Data: ____ / ____ / ____.

Assinatura do (a) professor (a) coordenador (a): _____