

HORÁRIO 2025.2 - PUBLICIDADE E PROPAGANDA - 1º PERÍODO					
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07h00 - 08h40	Introdução à Sociologia	Introdução à Economia	Fundamentos da Filosofia	Organização do Trabalho Científico	Português Instrumental I
	MCS0021	MCE0079	MFI0198	MPP0129	MLP0001
	25 vagas	25 vagas	25 vagas	25 vagas	25 vagas
	A definir	Franklin Filgueira	Raquel Celia	Paula Zagui	Leiliane Aquino
08h55 - 10h35	Introdução à Sociologia	Introdução à Economia	Fundamentos da Filosofia	Organização do Trabalho Científico	Português Instrumental I
	MCS0021	MCE0079	MFI0198	MPP0129	MLP0001
	25 vagas	25 vagas	25 vagas	25 vagas	25 vagas
	A definir	Franklin Alves Filgueira	Raquel Celia Vasconcelos	Paula Zagui	Leiliane Aquino Noronha
10h50 - 12h30	Introdução à Publicidade	Introdução à Publicidade			
	MPP0128	MPP0128			
	DECOM	DECOM			
	Erick Ruan	Erick Ruan			

HORÁRIO 2025.2 - PUBLICIDADE E PROPAGANDA - 3º PERÍODO					
Horário	Segunda-feira	Terça-feira		Quinta-feira	Sexta-feira
07h00 - 08h40	Produção Gráfica	Teorias da Imagem	Elementos Visuais de Publicidade	Marketing I	Mídia I
	MPP0138	MPP0136	MPP0137	MPP0177	MPP0175
	25 vagas	50 vagas*	25 vagas	25 vagas	25 vagas
	Erick Ruan	Daiany Dantas	Murilo Santos	Jefferson Garrido	Heitor Pinheiro
08h55 - 10h35	Produção Gráfica	Teorias da Imagem	Elementos Visuais de Publicidade	Marketing I	Mídia I
	MPP0138	MPP0136	MPP0137	MPP0177	MPP0175
	25 vagas	50 vagas*	25 vagas	25 vagas	25 vagas
	Erick Ruan	Daiany Dantas	Murilo Santos	Jefferson Garrido	Heitor Pinheiro
10h50 - 12h30			Fotopublicidade I		UCE
			MPP0139		UCE0063
			Murilo Santos		Heitor Pinheiro
			25 vagas		25 vagas

* Ministrada junto com a turma de Rádio, TV e Internet.

HORÁRIO 2025.2 - PUBLICIDADE E PROPAGANDA - 5º PERÍODO					
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07h00 - 08h40	Produção Publicitária em Rádio	Redação Publicitária II	Comunicação e Diversidade étnico raciais (OPTATIVA)	Criação e Criatividade em Publicidade	
	MPP0176	MPP0146	MPP0206	MPP0147	
	25 vagas	25 vagas	40 vagas	25 vagas	
	Murilo Santos	Erick Ruan	Erick Ruan	Heitor Pinheiro	
08h55 - 10h35	Produção Publicitária em Rádio	Redação Publicitária II	Comunicação e Diversidade étnico raciais (OPTATIVA)	Criação e Criatividade em Publicidade	
	MPP0176	MPP0146	MPP0206	MPP0147	
	25 vagas	25 vagas	40 vagas	25 vagas	
	Murilo Santos	Erick Ruan	Erick Ruan	Heitor Pinheiro	
10h50 - 12h30	Planejamento de Campanha	Planejamento de Campanha	Pesquisa de Mercado	Pesquisa de Mercado	
	MPP0149	MPP0149	MPP0148	MPP0148	
	25 vagas	25 vagas	25 vagas	25 vagas	
	Murilo Santos	Murilo Santos	Erick Ruan	Erick Ruan	

HORÁRIO 2024.2 - PUBLICIDADE E PROPAGANDA - 7º PERÍODO					
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07h00 - 08h40	Seminários e Pesquisa em Publicidade		Comunicação e Diversidade Étnico Raciais	Agência Laboratorial em P&P	
	MPP0155		MPP0206	MPP0300	
	25 vagas		40 vagas	25 vagas	
	Paula Zagui		Erick Ruan	Murilo Santos	
08h55 - 10h35	Seminários e Pesquisa em Publicidade		Comunicação e Diversidade étnico raciais	Agência Laboratorial em P&P	
	MPP0155		MPP0206	MPP0300	
	25 vagas		40 vagas	25 vagas	
	Paula Zagui		Erick Ruan	Murilo Santos	
10h50 - 12h30	Estágio Curricular Obrigatório				
	MPP0284				
	Paula Zagui				
	25 vagas				

HORÁRIO 2025.2 - PUBLICIDADE E PROPAGANDA - OFERTAS ESPECIAIS					
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07h00 - 08h40					
08h55 - 10h35					
10h50 - 12h30				Comportamento do Consumidor – Acomp. Individual	TCC -Acompanhamento individual – QUINTA FEIRA
				MPP0153	MPP0156
				Murilo Santos	Paula Zagui

HORÁRIO 2025.2 - RÁDIO, TV E INTERNET - 1º PERÍODO					
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07h00 - 08h40	Introdução à Sociologia	Metodologia do Trabalho Científico	Fundamentos da Filosofia	Teorias da Comunicação	Língua Portuguesa Instrumental I
	MCS0044	MRT0220	MFI0149	MRT0221	MLV0164
	<i>A definir</i>	<i>Jô Fagner</i>	<i>A definir</i>	<i>Júnia Martins</i>	<i>A definir</i>
	25 vagas	25 vagas	25 Vagas	25 vagas	25 vagas
08h55 - 10h35	Introdução à Sociologia	Metodologia do Trabalho Científico	Fundamentos da Filosofia	Teorias da Comunicação	Língua Portuguesa Instrumental I
	MCS0044	MRT0220	MFI0149	MRT0221	MLV0164
	<i>A definir</i>	<i>Jô Fagner</i>	<i>A definir</i>	<i>Júnia Martins</i>	<i>A definir</i>
	25 vagas	25 vagas	25 vagas	25 vagas	25 vagas
10h50 - 12h30	História da Comunicação Audiovisual	Acomp. Individual TCC			História da Comunicação Audiovisual
	MRT0219	MPP0025			MRT0219
	<i>Ana Lucia</i>	<i>Daiany Dantas</i>			<i>Ana Lúcia</i>
	25 Vagas				25 Vagas

HORÁRIO 2025.2 - RÁDIO, TV E INTERNET - 3º PERÍODO					
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07h00 - 08h40	Oficina de Roteiro I	Teorias da Imagem	Técnicas de Locução e Interpretação	Rádio e TV na Internet	Linguagem Fotográfica
	MRT0249	MRT0229	MRT0228	MRT0226	MRT0227
	<i>Jô Fagner</i>	<i>Daiany Dantas</i>	<i>Marco Lunardi</i>	<i>Lorennna Cabral</i>	<i>Daiany Dantas</i>
	25 vagas	45 vagas	25 vagas	25 vagas	25 vagas
08h55 - 10h35	Oficina de Roteiro I	Teorias da Imagem	Técnicas de Locução e Interpretação	Rádio e TV na Internet	Linguagem Fotográfica
	MRT0249	MRT0229	MRT0228	MRT0226	MRT0227
	<i>Jô Fagner</i>	<i>Daiany Dantas</i>	<i>Marco Lunardi</i>	<i>Lorennna Cabral</i>	<i>Daiany Dantas</i>
	25 vagas	45 vagas	25 vagas	25 vagas	25 vagas
10h50 - 12h30		Sistemas para Rádio e TV	Sistemas para Rádio e TV		
		MRT0277	MRT0277		
		<i>Lorennna Cabral</i>	<i>Lorennna Cabral</i>		
		25 vagas	25 vagas		

HORÁRIO 2025.2 - RÁDIO, TV E INTERNET - 5º PERÍODO					
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07h00 - 08h40	Ética e Legislação para RTVI	Edição para Rádio, TV e Internet	Linguagem Musical e Sonoplastia	Cenografia e Direção de Arte	Pesquisa e Entrevista para Rádio e TV
	MRT0232	MRT0256	MRT0253	MRT0254	MRT0255
	Marco Lunardi	Luiza Gurgel	Lorennna Cabral	Jucieude Lucena	Júnia Martins
	25 vagas	25 vagas	25 vagas	25 vagas	25 vagas
08h55 - 10h35	Ética e Legislação para RTVI	Edição para Rádio, TV e Internet	Linguagem Musical e Sonoplastia	Cenografia e Direção de Arte	Pesquisa e Entrevista para Rádio e TV
	MRT0232	MRT0256	MRT0253	MRT0254	MRT0255
	Marco Lunardi	Luiza Gurgel	Lorennna Cabral	Jucieude Lucena	Júnia Martins
	25 vagas	25 vagas	25 vagas	25 vagas	25 vagas
10h50 - 12h30					

HORÁRIO 2025.2 – RÁDIO, TV E INTERNET - 7º PERÍODO					
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07h00 - 08h40	Seminários de Pesquisa em Rádio, TV e Internet	Laboratório de Realização em Rádio	Laboratório de Produção Multimídia		Laboratório de Realização em TV
	MRT0259	MRT0234	MRT0236		MRT0235
	Jucieude Lucena	Lorennna Cabral	Luiza Gurgel		Ana Lúcia
	25 vagas	25 vagas	25 vagas		25 vagas
08h55 - 10h35	Seminários de Pesquisa em Rádio, TV e Internet	Laboratório de Realização em Rádio	Laboratório de Produção Multimídia		Laboratório de Realização em TV
	MRT0259	MRT0234	MRT0236		MRT0235
	Jucieude Lucena	Lorennna Cabral	Luiza Gurgel		Ana Lúcia
	25 vagas	25 vagas	25 vagas		25 vagas
10h50 - 12h30	Seminários de Pesquisa em Rádio, TV e Internet			Seminários de Pesquisa em Rádio, TV e Internet	
	MRT0259			MRT0259	
	Jucieude Lucena			Jucieude Lucena	
	25 vagas			25 vagas	

HORÁRIO 2025.2 - RÁDIO, TV E INTERNET					
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
07h00 - 08h40	Introdução a Fotografia				
	MRT0242 (Optativa)				
	<i>Jô Fagner</i>				
	25 vagas				
08h55 - 10h35	Introdução a Fotografia				
	MRT0242 (Optativa)				
	<i>Jô Fagner</i>				
	25 vagas				

HORÁRIO 2024.2 - Jornalismo - 1º PERÍODO					
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
13h - 14h40	História do Jornalismo	Fundamentos de Filosofia	Introdução ao Jornalismo	Língua inglesa instrumental I	Metodologia do trabalho científico
	MJO0179		MJO0178	MLV0445	MJO0002
	<i>Higo Lima</i>	<i>Élder Lacerda</i>	<i>Ricardo Silveira</i>		<i>Júnia Martins</i>
	25 vagas	25 vagas	25 vagas	25 vagas	25 vagas
14:55 - 16h35	História do Jornalismo	Fundamentos de Filosofia	Introdução ao Jornalismo	Língua inglesa instrumental I	Metodologia do trabalho científico
	MJO0179		MJO0178	MLV0445	MJO0002
	<i>Higo Lima</i>	<i>Élder Lacerda</i>	<i>Ricardo Silveira</i>		<i>Júnia Martins</i>
	25 vagas	25 vagas	25 vagas	25 vagas	25 vagas
16h50 - 18h30		Teorias da Comunicação	Teorias da Comunicação		
		MJO0180	MJO0180		
		<i>Higo Lima</i>	<i>Higo Lima</i>		
		25 vagas	25 vagas		

HORÁRIO 2024.2 - Jornalismo - 3º PERÍODO					
Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
13h - 14h40	Editoração eletrônica em jornalismo	Edição jornalística	Espanhol instrumental	Sociologia da Comunicação	Legislação e ética do Jornalismo
	MJO0184	MJO0187	MLE0102	MJO0186	MJO0183
	<i>Luiza Gurgel</i>	<i>Higo Lima</i>	<i>A definir</i>	<i>Tobias Arruda</i>	<i>Ricardo Silveira</i>
	25 vagas	25 vagas	25 vagas	25 vagas	25 vagas
14h55 - 16h35	Editoração eletrônica em jornalismo	Edição jornalística	Espanhol instrumental	Sociologia da Comunicação	Legislação e ética do Jornalismo
	MJO0184	MJO0187	MLE0102	MJO0186	MJO0183
	<i>Luiza Gurgel</i>	<i>Higo Lima</i>	<i>A definir</i>	<i>Tobias Arruda</i>	<i>Ricardo Silveira</i>
	25 vagas	25 vagas	25 vagas	25 vagas	25 vagas
16h50 - 18h30	UCE 0062	Produção do texto Jornalístico 2			
	UCE0062	MJO0185			
	<i>Esdras Marchezan</i>	<i>Esdras Marchezan</i>			
	25 vagas	25 vagas			

[illegible]

Planilha1

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
13h - 14h40		Telejornalismo II	Radiojornalismo II	TCC I	
		<i>MJO0201</i>	<i>MJO0202</i>	<i>MJO0203</i>	
		Fabiano Moraes	Fabiano Moraes	Ricardo Silveira	
		25 vagas	25 vagas	25 vagas	
14h55 - 16h35	Estágio Supervisionado em Jornalismo	Telejornalismo II	Radiojornalismo II	TCC I	
	<i>MJO0283</i>	<i>MJO0201</i>	<i>MJO0202</i>	<i>MJO0203</i>	
	Esdra Marchezan	Fabiano Moraes	Fabiano Moraes	Ricardo Silveira	
	25 vagas	25 vagas	25 vagas	25 vagas	
16h50 - 18h30			TCC I		
			<i>MJO0203</i>		
			Ricardo Silveira		
			25 vagas		